

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Натальино муниципального района Безенчукский
Самарской области

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол № 39
от «29 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

С.Н.Поскиваткина

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Д.К.Машукаева

Приказ № 53
от « 01 » сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Предмет (курс) “Театральная студия”

Класс 5-9

Общее количество часов по учебному плану: 170 часов, в год 34 часа.

с.Натальино , 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Общая характеристика курса внеурочной деятельности “Театральная студия”

Цели изучения курса внеурочной деятельности “Театральная студия”

Место курса внеурочной деятельности “Театральная студия” в учебном плане

Содержание курса внеурочной деятельности “Театральная студия”

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности “Театральная студия”
на уровне основного общего образования**

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Воспитательные результаты

Тематическое планирование

5 класс (34 часа)

6 класс (34 часа)

7 класс (34 часа)

8 класс (34 часа)

9 класс (34 часа)

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09- 1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы ГБОУ СОШ с. Натальино; Примерной рабочей программой по внеурочной деятельности. Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности “Театральная студия”

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Цели изучения курса внеурочной деятельности “Театральная студия”

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках курса :

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы занятий, технологии

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены. Основными формами

проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в музеи, на театральные постановки, проходимые в городе, спектакль как итоговый проект.

Содержание программы включает в себя несколько видов деятельности, как теоретическую, так и практическую.

Постановки сказок, эпизодов из литературных произведений помогают постигать увлекательную науку театрального мастерства, приобретать опыт публичного выступления и творческой работы.

В театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом постановки спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Основные технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Место курса внеурочной деятельности “Театральная студия” в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия» рассчитана на учащихся 5-9 классов, на 5 лет обучения. На реализацию курса в 5-9 классах отводится 34 ч в год (1 час в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра, школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.

Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

5 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель студии знакомит ребят с программой, правилами поведения, инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Самары (презентация)

2 раздел. (4 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

4 раздел. (5 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. (16 часов) Работа над составлением сценария литературного праздника. Показ литературного праздника; спектакля.

Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

6 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой студии, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Репка на новый лад». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (3 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

4 раздел. (6 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. (18 часов) Работа над составлением сценария литературно - музыкального калейдоскопа инсценированием сказки- базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля, литературно-музыкального калейдоскопа

Ведущая деятельность: подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам, басням (по выбору учеников).

7 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы делили апельсин». Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

4 раздел. (7 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

6 раздел. (18 часов) Работа над составлением сценария литературно - музыкального вечера; инсценированием сказки- базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера.

Ведущая деятельность: репетиция спектакля по сказке (по выбору учеников), литературного вечера.

8 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края». Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

4 раздел. (5 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

6 раздел. (20 часов) Работа над спектаклем проведение праздников, базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля, литературного праздника
Ведущая деятельность: репетиция спектакля, праздника.

9 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие. Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края». Беседа о театре.

2 раздел. (1 час) Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

4 раздел. (4 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

6 раздел. (24 часа) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой), постановкой литературной гостиной базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, стихотворениями поэтов родного края, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля, проведение литературной гостиной.
Ведущая деятельность- составление сценария; постановка спектакля.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности “Театральная студия” на уровне основного общего образования

I. Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

III. Предметные результаты (на конец освоения курса):

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

IV. Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

- *Результаты первого уровня* (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
- *Результаты второго уровня* (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)
- *Результаты третьего уровня* (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Тематическое планирование

5 класс, 34 часа

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводные занятия (1 час)	Игра «Снежный ком».	Включаться в диалог, в	https://resh.edu.ru/subje

	Правила поведения, инструкции по охране труда. Игра «Театр - экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами г. Самары (презентация).	коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию.	ct/lesson/632/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/
Театральная игра (4 часа)	Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Сочинять этюды на заданную тему; изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/49ef6363-c9e0-4e71-88e4-19b6db0e6dc2/ , http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14-8beb-4ed1-9db1-e5c98cbb7d5e/
Культура и техника речи (6 часов)	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, учатся говорить четко, красиво.	https://www.teatr-benefis.ru/staty/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa/#yakor_1
Ритмопластика (5 часов)	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	Выполнять упражнения актёрского тренинга, строить этюд в паре с любым партнёром, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	https://nsportal.ru/detski-i-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/02/24/ritmoplastika
Основы театральной культуры (2 часа)	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.	Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; виды театрального искусства, знать профессиональные термины, применять их на практике.	
Работа над спектаклем, показ спектакля (16 часов)	Работа над составлением сценария литературного праздника. Показ литературного праздника; спектакля.	Уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение, счастье), владеть основами актёрского мастерства, сочинять этюды по сказкам.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/49ef6363-c9e0-4e71-88e4-19b6db0e6dc2/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14-8beb-4ed1-9db1-e5c98cbb7d5e/

6 класс, 34 часа

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводные занятия (1 час)	Знакомство с программой	Включаться в диалог, в	https://resh.edu.ru/subject/les

	студии, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Репка на новый лад». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.	коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию.	son/632/ https://resh.edu.ru/subject/les son/5121/
Театральная игра (3 часа)	Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Сочинять этюды на заданную тему; изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы.	http://school- collection.edu.ru/catalog/rub r/49ef6363-c9e0-4e71-88e4- 19b6db0e6dc2/ , http://school- collection.edu.ru/catalog/rub r/00572b14-8beb-4ed1- 9db1-e5c98cbb7d5e/
Культура и техника речи (4 часов)	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, учатся говорить четко, красиво.	https://www.teatr- benefis.ru/staty/tehnika- rechi-i-postanovka- golosa/#yakor_1
Ритмопластика (6 часов)	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	Выполнять упражнения актёрского тренинга, строить этюд в паре с любым партнёром, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	https://nsportal.ru/detskii- sad/vospitatelnaya- rabota/2020/02/24/ritmoplast ika
Основы театральной культуры (2 часа)	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства	Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; виды театрального искусства, знать профессиональные термины, применять их на практике.	
Работа над спектаклем, показ спектакля (18 часов)	Работа базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля, литературно-музыкального	Уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье), владеть основами актёрского мастерства, сочинять этюды по сказкам.	http://school- collection.edu.ru/catalog/rub r/49ef6363-c9e0-4e71-88e4- 19b6db0e6dc2/ http://school- collection.edu.ru/catalog/rub r/00572b14-8beb-4ed1- 9db1-e5c98cbb7d5e/

	калейдоскопа.		
--	---------------	--	--

7 класс, 34 часа

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводные занятия (1 час)	Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы делили апельсин». Беседа о театре.	Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/632/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/
Театральная игра (2 часа)	Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Сочинять этюды на заданную тему; изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/49ef6363-c9e0-4e71-88e4-19b6db0e6dc2/ , http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14-8beb-4ed1-9db1-e5c98cbb7d5e/
Культура и техника речи (4 часов)	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, учатся говорить четко, красиво.	https://www.teatr-benefis.ru/staty/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa/#yakor_1
Ритмопластика (7 часов)	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	Выполнять упражнения актёрского тренинга, строить этюд в паре с любым партнёром, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/02/24/ritmoplastika
Основы театральной культуры (2 часа)	Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актёрского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).	Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; виды театрального искусства, знать профессиональные термины, применять их на практике.	

Работа над спектаклем, показ спектакля (18 часов)	Работа над составлением сценария литературно - музыкального вечера; инсценированием сказки-базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера.	Уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение, счастье), владеть основами актёрского мастерства, сочинять этюды по сказкам.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/49ef6363-c9e0-4e71-88e4-19b6db0e6dc2/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14-8beb-4ed1-9db1-e5c98cbb7d5e/
---	--	--	--

8 класс, 34 часа

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводные занятия (1 час)	Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края». Беседа о театре.	Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/632/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/
Театральная игра (2 часа)	Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Сочинять этюды на заданную тему; изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/49ef6363-c9e0-4e71-88e4-19b6db0e6dc2/ , http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14-8beb-4ed1-9db1-e5c98cbb7d5e/
Культура и техника речи (4 часов)	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, учиться говорить четко, красиво.	https://www.teatr-benefis.ru/staty/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa/#yakor_1
Ритмопластика (5 часов)	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	Выполнять упражнения актёрского тренинга, строить этюд в паре с любым партнёром, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/02/24/ritmoplastika
Основы театральной культуры (2 часа)	Знакомство детей с особенностями	Читать, соблюдая орфоэпические и	

	театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).	интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; виды театрального искусства, знать профессиональные термины, применять их на практике.	
Работа над спектаклем, показ спектакля (20 часов)	Работа над спектаклем проведение праздников, базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. Показ спектакля, литературного праздника.	Уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье), владеть основами актёрского мастерства, сочинять этюды по сказкам.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/49ef6363-c9e0-4e71-88e4-19b6db0e6dc2/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14-8beb-4ed1-9db1-e5c98cbb7d5e/

9 класс, 34 часа

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Вводные занятия (1 час)	Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края».	Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/632/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/
Театральная игра (1 часа)	Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Сочинять этюды на заданную тему; изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/49ef6363-c9e0-4e71-88e4-19b6db0e6dc2/ , http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14-8beb-4ed1-9db1-e5c98cbb7d5e/
Культура и техника речи (2 часов)	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, учатся говорить четко, красиво.	https://www.teatr-benefis.ru/staty/tehnika-rechi-i-postanovka-golosa/#yakor_1
Ритмопластика (4 часов)	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности	Выполнять упражнения актёрского тренинга, строить этюд в паре с любым партнёром, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/02/24/ritmoplastika

	телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.		
Основы театральной культуры (2 часа)	Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).	Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; виды театрального искусства, знать профессиональные термины, применять их на практике.	
Работа над спектаклем, показ спектакля (24 часов)	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой), постановкой литературной гостиной базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, стихотворениями поэтов родного края, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции.	Уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение, счастье), владеть основами актёрского мастерства, сочинять этюды по сказкам.	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubric/49ef6363-c9e0-4e71-88e4-19b6db0e6dc2/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubric/00572b14-8beb-4ed1-9db1-e5c98cbb7d5e/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Репетиционное помещение (актовый зал).
2. Гримировальные принадлежности.
3. Костюмы.
4. Реквизит для спектаклей.
5. Звуковоспроизводящая аппаратура.
6. Дидактический материал
7. Мультимедийный проектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аджиева, Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр
- «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский, Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
3. Безымянная, О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2014.
5. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
6. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
7. Корниенко, Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф. дис.насоиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
8. Кристи, Г.В. Основы актерского мастерства, Г.В Кристи /Советская Россия, 1970г.
9. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
10. Неменский Б.М. Распахни окно. Мысли художника об эстетическом воспитании.

11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).

12. Степанова, Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

– 128с.

13. Сорокина, Н.Ф Учебно-методическое пособие Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», г. Москва, изд. «АРКТИ», 2000 г