

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Натальино муниципального района Безенчукский Самарской области

Проверено  
и.о.зам.директора по УВР  
с.Натальино  
Поскиваткина С.Н.  
30.08.2023г

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ с.  
Машукаева Д.К.  
приказ «137 от 30.08.2023

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности Театральная студия  
1 – 4 класс**

Количество часов : 1 кл.-33часа, 2-4 кл.-34часа в год .

Составлена в соответствии с Программой внеурочной деятельности «Музыкальный театр» ( НОО и ООО) .Института стратегии развития образования Российской академии образования, Москва 2022.

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол №19 от 30.08.2023г.

Натальино, 2023

## **Пояснительная записка**

**1.1.** Программа кружка «Театральная студия «разработана на основе Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2019

### **1.2. Общая характеристика курса**

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театр обладает безграничными возможностями для экспериментирования и творчества. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Искусство театра кукол совмещает различные виды искусства: куклы – это скульптура, декорации – живопись, пьеса – литература. В этом состоит педагогическая целесообразность программы «Театралия».

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем?

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки курса «Театралия».

Бессмысленно пытаться рассказывать ученику незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом. Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать учащимся осмысливать свои действия. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно возникают вопросы, которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего опыта. В этом случае учащийся может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

### **1.3. Место и роль курса**

Кружок «Театралия» входит в число программ внеурочной деятельности по общекультурному направлению и интегрирован с предметами инвариантной части учебного плана «литературное чтение», «окружающий мир», с программами по спортивно-оздоровительному и духовно-нравственному развитию и воспитанию.

Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе по 1 часу в неделю, 33 часа год в 1 классе, 34 часа в год во 2-4 классах. Продолжительность одного занятия в 1 классе – 35 минут, во 2-4 классах по 40 минут.

### **1.4. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** формирование творческой личности средствами театральной педагогики, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.

#### **Основные задачи**

1. Знакомство детей с различными видами театра
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

#### **1.5. Содержание программы**

Программа курса включает разделы:

Раздел «Театр»

Раздел «Основы актёрского мастерства»

Раздел «Наш театр»

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

### **1.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театралия».

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

## 2. Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ занятия	Тема занятия	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Основы театральной культуры	беседа	<a href="http://museum.samgd.ru">http://museum.samgd.ru</a>
2-3	Здравствуй, театр!	игра	
4-11	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи» Работа над новым театрализованным представлением	игра	<a href="https://myhistorypark.ru/?city=sam">https://myhistorypark.ru/?city=sam</a>
12	Премьера театрализованного представления с приглашением родителей.	выступление	<a href="http://www.alabin.ru">http://www.alabin.ru</a>
13-21	Работа над спектаклем «С Новым годом, теремок!»	инсценирование	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a>
22-28	Театральная игра Ритмопластика Культура и техника речи Театральная игра	изучение основ сценического мастерства	<a href="http://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm</a>
29-33	Основы театральной культуры Ритмопластика Культура и техника речи Театральная игра Культура и техника речи Театральные игры	изучение основ сценического мастерства	<a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
<b>2 класс</b>			
<b>Раздел «Театр»</b>			
1-2	В театре.	Беседа игра	<a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm</a>
3-4	Как создаётся спектакль.	иллюстрирование	<a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm</a>
<b>Раздел «Основы актёрского мастерства»</b>			
5-10	Мимика. Пантомима.	изучение основ сценического	<a href="http://www.teatrbaby.ru/">http://www.teatrbaby.ru/</a>

		мастерства	<a href="http://metod_metodika.htm">metod_metodika.htm</a>
<b>Раздел «Наш театр»</b>			
11-22	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	инсценирование	
23-34	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	инсценирование	
<b>3 класс</b>			
<b>Раздел «Театр»</b>			
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	иллюстрирование	<a href="http://museum.samgd.ru">http://museum.samgd.ru</a>
2	Древнегреческий театр.	беседа	
3	Театр «Глобус».	игра	<a href="https://myhistorypark.ru/?city=sam">https://myhistorypark.ru/?city=sam</a>
4	Театр под крышей.	игра	<a href="http://www.alabin.ru">http://www.alabin.ru</a>
5	Современный театр.	игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/">school-collection.edu.ru/collection/</a>
6	Театр кукол.	игра	<a href="http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>
7	Музыкальный театр.	игра	<a href="http://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/">apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/</a>
8	Цирк.	беседа	<a href="http://museum.samgd.ru">http://museum.samgd.ru</a>
9	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	игра	<a href="https://myhistorypark.ru/?city=sam">https://myhistorypark.ru/?city=sam</a>
<b>Основы актёрского мастерства</b>			
10-13	Театральный этюд.	инсценирование	<a href="http://museum.samgd.ru">http://museum.samgd.ru</a>
<b>Наш театр</b>			
14-23	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	инсценирование	<a href="https://myhistorypark.ru/?city=sam">https://myhistorypark.ru/?city=sam</a>
24-34	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	инсценирование	<a href="http://www.alabin.ru">http://www.alabin.ru</a>
<b>4 класс</b>			
<b>Раздел «Театр»</b>			
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	изучение основ сценического мастерства	
2	Театральные жанры.	изучение основ сценического мастерства	

<b>Основы актёрского мастерства</b>			
3	Язык жестов.	игра	<a href="http://museum.samgd.ru">http:// museum.samgd.ru</a>
4-6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	игра	<a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http:// www.teatrbaby.ru/ metod_metodika.htm</a>
7	Интонация.	игра	<a href="https://myhistorypark.ru/?city=sam">https:// myhistorypark.ru/? city=sam</a>
8	Темп речи.	<a href="http://www.alabin.ru">игра</a>	<a href="http://www.alabin.ru">http://www.alabin.ru</a>
9	Рифма.	игра	school- collection.edu.ru/ collection/
10	Ритм.	игра	edsoo.ru/ Metodicheskie_videouro ki.htm
11	Считалка.	игра	apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
12	Скороговорка.	игра	<a href="http://museum.samgd.ru">http:// museum.samgd.ru</a>
13	Искусство декламации.	игра	<a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http:// www.teatrbaby.ru/ metod_metodika.htm</a>
14	Импровизация.	игра	<a href="https://myhistorypark.ru/?city=sam">https:// myhistorypark.ru/? city=sam</a>
15	Диалог. Монолог.	игра	<a href="http://www.alabin.ru">http://www.alabin.ru</a>
<b>Наш театр</b>			
16-24	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	инсценирован ие	<a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http://www.teatrbaby.ru/ metod_metodika.htm</a>
25-34	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	инсценирован ие	<a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http://www.teatrbaby.ru/ metod_metodika.htm</a>

## **5. Список литературы:**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2015.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

### **Список рекомендованной литературы:**

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2017.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2016.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-

XI классов. М., 1990.

4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>