

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Натлыно муниципального района  
Безенчукский Самарской области  
структурное подразделение детский сад «Весна»

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол №  
от «08» 2023г.

Утверждена  
на заседании Управляющего совета  
ГБОУ СОШ с.Натальино  
Протокол № 082023г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

согласована с родителями  
(законными представителями)  
воспитанников  
Протокол №

Натальино, 2023

## Содержание

### 1. Целевой раздел.....с.

#### 1.1. Обязательная часть.....с.

##### 1.1.1. Пояснительная записка .....с.

а) цели и задачи реализации Программы.....с.

б) принципы и подходы к формированию Программы.....с.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста .....с.

##### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....с.

#### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению... с.

### 2. Содержательный раздел

#### 2.1. Обязательная часть

-Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания .....с.

-Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям...с.

-Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.....с.

-Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....с.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов...с.

2.3. Программа воспитания в соответствии с ФОП...с.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы...с.

-Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....с.

-специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,.....с.

-механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ...с.

-использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов...с.

-проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,

-взаимодействие специалистов...с.

-Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП...с.

#### 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность....с.

2.6.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....с.

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы.....с.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1.1.1 Обязательная часть**

-Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП.....с.

-Режим дня.....с.

3.1.1.2 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП...с.

3.1.1.3 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП...с.

3.1.2 Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП...с.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий...с.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП.....с.

#### **3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы...с.

### **4. Дополнительный раздел программы**

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО...с.

4.2. Используемые Программы...с.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей...с.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1. Пояснительная записка**

##### **а) Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

В соответствии с п.п.1.5, 1.6 ФГОС целями ООП СП ГБОУ СОШ с.Наталино «детский сад «Весна» являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций;

11) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

12) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

13) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

14) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

15) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию образовательной программы:**

В соответствии с п.1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных

представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Младенчество и ранний возраст.** Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная

реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3—4 года).** На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой



поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких

внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при

организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4—5 лет).** Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не

имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности,

вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет).** Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения:

— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми

ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по

правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.



Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в

конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не

отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В детском саду функционируют группы комбинированной направленности, где обучаются дети с задержкой психического развития и с общим недоразвитием речи.

Основной контингент дошкольников в группах комбинированной направленности составляют **дети с общим недоразвитием речи (ОНР) II и III уровня речевого развития.**

**II уровень речевого развития** детей характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом, в основном пассивным. В их речи дифференцировано обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. Дети пользуются предложениями только простой конструкции, состоящих из 2-3х слов. Лексический запас отстает от возрастной нормы. Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу, не владеют навыками словообразования. Делают грубые грамматические ошибки:

-путают падежные формы;

-употребляют существительные в именительном падеже, а глаголы в инфинитиве или форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени;

-не согласуют число и род глагола с числом и родом существительного;

-не согласуют прилагательные и числительные с числом и родом существительных.

Пользование предложенными конструкциями также вызывает у детей затруднения: предлоги опускаются, а существительное употребляется в исходной форме, отмечаются случаи замены предлога. Союзы и частицы в их речи встречаются редко.

Фонетическая сторона речи также отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих соноров. Нередко ребенок, воспроизводя контур слов, нарушает их звуконаполняемость: переставляет слоги, звуки, заменяет и употребляет слоги, звуки, заменяет и уподобляет слоги, сокращает звуки при стечении согласных.

При специальном обследовании таких детей обычно выявляется недостаточная развитость их восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом (они не умеют выбрать картинку с заданным звуком, определить первый звук в слове и т. д.)

**При III уровне речевого развития** в развернутой фразовой речи наблюдаются элементы лексика-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Владея речью на данном уровне, дети могут общаться с окружающими, но только в присутствии родителей (воспитателей), дающих соответствующие пояснения. Свободное общение у детей данной категории крайне затруднено. Даже те звуки, которые дети умеют правильно произносить, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Характерным для них является и не дифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет сразу два или несколько звуков данной фонетической группы. Наблюдается также замена групп звуков более простыми по артикуляции, чаще всего соноров, свистящих; нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному или когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях взаимозаменяет. Отмечаются также ошибки в слоговой структуре слова. Правильно повторяя вслед за логопедом 3-4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи искажают их, сокращая число слогов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

Словарь таких детей также значительно отстает от нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета или действия, заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам. Плохо дети различают названия формы предметов. Называя круглые предметы, они не могут указать овальные, квадратные, треугольные.

Дети допускают довольно стойкие грамматические ошибки: неверное согласование прилагательного с существительным в роде и падеже; смешение родовой принадлежности существительных; неверное согласование числительного с существительным всех 3-х родов; опускание предлогов; замены их; недоговаривание.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий.

Дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, им присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации

пальцев рук (при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.)

У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии общей и ручной моторики, страдает техника движений и двигательные качества, координация движений. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма.

Для детей данной категории характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время и переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, посторонние раздражители вызывают значительное замедление выполняемой ими деятельности и увеличивают число ошибок.

Процесс восприятия (зрительного, слухового, тактильного) несколько затруднен: снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия. Об этом свидетельствует прежде всего недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний детей об окружающем мире, о себе и своем окружении.

Пространственное восприятие формируется в процессе сложного взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. С недоразвитием пространственной функции связаны трудности в овладении знаниями и навыками по математике, чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов (умение применять обследовательские действия).

В наибольшей степени страдает вербальная память. Дети с трудом запоминают тексты, стихотворения, плохо удерживают в уме цель и условные задачи.

Своеобразие отмечается и в развитии мыслительной деятельности, которое проявляется:

- в крайне низкой познавательной активности;
- в отсутствии потребности ставить перед собой цель, планировать свои действия;
- в нарушении динамических сторон мыслительных процессов;
- в несформированности умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения. Замедлен процесс формирования мыслительных операций.

У детей с ЗПР отмечается слабость словесной регуляции действий. Дети затрудняются в планировании деятельности, в сопровождении речью своих действий, в умении давать словесный отчет о выполнении.

У многих детей с ЗПР отмечается эмоциональная неустойчивость, отсутствие интереса, быстрая истощаемость, отсутствие целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической и интеллектуальной деятельности.

## 1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### *К одному году:*

-ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

-ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

-ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

-ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

-ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

-ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

-ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);

-ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);

-ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.

### *К трем годам*

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед, «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### ***К четырем годам***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен

реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению,



обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет от нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### ***К пяти годам***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях, активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет

представления о малой родине названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### ***К шести годам:***

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, ловкость, координацию, гибкость, выполняет упражнения в заданном темпе и ритме,

способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и

природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.

Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для

осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения разных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **Перечень оценочных материалов**

Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей 2-7 лет) см. Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса», издательство СПб «Детство-Пресс», 2017г.

К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева «Контроль за развитием детей раннего возраста» («Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»), М., «Просвещение», 1986г.

### ***Оценочные материалы речевого развития детей с ОНР***

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

3. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до



7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

### ***Оценочные материалы развития детей с ЗПР***

1. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Под ред. С.Г. Шевченко. — М., 2001.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. — М., 1999.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются в диагностической карте. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае продолжительностью 2 недели.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

#### ***а) цели и задачи реализации вариативной части Программы***

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Парциальная программа «Математические ступеньки»**

**автор Е.В.Колесникова**

**Цель:** приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Задачи:**

- Раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- Воспитывать инициативность, самостоятельность;
- Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;
- Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.
- **Парциальная программа О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле» (старший дошкольный возраст)**
- **Цель программы:** формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.
- **Задачи программы:** 1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
- 2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
- 3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Парциальная программа Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (средняя, старшая, подготовительная к школе группа)**

**Цель:** обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

**Задачи:** овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Методическое пособие Е.В.Сулим «Детский фитнес» (старший дошкольный возраст)**

Основной **целевой** установкой детского фитнеса является содействие всестороннему развитию физических и духовных сил дошкольников.

**Задачи** детского фитнеса:

- Оптимизировать рост и развитие опорно – двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия);
- Совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, координацию);
- Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности;
- Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистую и нервную системы организма;
- Создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей;  
Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении;
- Повышать интерес к физкультурным занятиям.

**б) Принципы и подходы:**

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»**

Принцип развивающего и воспитывающего образования;

- Научной обоснованности и практической применимости;
- Активности и самостоятельности;
- Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- Интеграции образовательных областей;
- Ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- Совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

### **Парциальная программа О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле»**

- **Принцип системности** по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.
- **Принцип адресности** предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.
- **Принцип активности и наступательности** предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

#### **Образовательная область «Физическое развитие» (Детский фитнес)**

- принцип индивидуализации,
- учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

принцип постепенности подачи учебного материала.

#### ***в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению***

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Реализация **парциальной программы Е.В.Колесниковой «Математические ступеньки»** способствует формированию у детей основных математических понятий, зависимостей, отношений и действий, овладению математической терминологией. Освоение программы поможет ребенку ориентироваться в мире математической логики, развить самостоятельность мышления, достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.

- **Парциальная программа О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле»**
- Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской

области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации. В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) дается следующее определение патриотическому воспитанию – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие». В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены четыре направления патриотического воспитания: *военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание.*

- *Военно-патриотическое воспитание* – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.
- *Гражданское воспитание* – воспитание политической и правовой культуры, формирование четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.
- *Духовно-нравственное воспитание* – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.
- *Историко-краеведческое воспитание* – формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- **Парциальная программа Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»**

**Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5-и лет)**

**Словарь**

В словаре ребенка среднего дошкольного возраста около двух тысяч слов. Ребенок овладевает сложными предложениями. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Есть такие союзы, *как, ведь, хотя, чем, все-таки.*

### **Грамматический строй речи**

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. Например, ребенок пятого года жизни пытается склонять несклоняемые существительные, допускает ошибки при склонении существительных. В речи представлены простые распространенные предложения, сложноподчиненные предложения с придаточным предложением в середине, сложноподчиненные предложения с союзным словом *который*. Ребенок задает много вопросов.

У ребенка совершенствуются навыки словообразования. Отмечены формы сравнительной степени прилагательных.

### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенком пятого года жизни используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь), он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, задает взрослым много вопросов. Малыш может пересказать хорошо знакомую сказку или только что прочитанный небольшой рассказ, не испытывает затруднений при составлении описательного рассказа об игрушке, предмете по предложенному взрослым плану или алгоритму, может составить рассказ из трех-четырех предложений по серии картинок. Ребенок с удовольствием выразительно рассказывает любимые стихи.

### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

Ребенок пятого года жизни осваивает подгруппу свистящих звуков, и уже правильно произносит в речевом потоке звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц] и, более того, дифференцирует их между собой. Еще возможно нарушение произношения шипящих, аффрикат, соноров. Например, шипящие звуки ребенок может заменять на свистящие ([Ш] на [С], а [Ж] на [Ж]), а звуки [Р], [Р'], [Л] могут заменяться на [Л'], [Л] или опускаться. Звуки [Ч] и [Щ] ребенок пятого года жизни, как правило, смягчает. Малыш легко определяет ударный гласный в начале слов: утка, аист, озеро; может определить очередность звуков в слияниях: ау, уа, иа.

### **Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Словарь**

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки.

### **Грамматический строй речи**

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются. Допускаются ошибки в словообразовании глаголов. В речи все больше сложноподчиненных предложений.

### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Л], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

### **Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Словарь**

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки.

#### **Грамматический строй речи**

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных, встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода. Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа.

#### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

#### **Фонетико-фонематическая сторона речи**



К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он осознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

### **Образовательная область «Физическое развитие» Детский фитнес**

С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

Одним из путей решения этой проблемы является развитие **детского фитнеса** и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного возраста.

Детский фитнес – хорошо продуманная детская физкультура, общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения.

Это занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, которые укрепляют мышцы ребенка, повышают способность ориентироваться в пространстве, развивают координацию и ловкость движений, чувство ритма, гибкость и пластичность, внимание и быстроту реакции.

### **Планируемые результаты освоения вариативной части Программы: Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»***

Ребенок:

- Проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувства веры в себя;
- Связно и грамотно выражает свои мысли;
- Осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- Проявляет любознательность;
- Интересуется причинно-следственными связями;
- Обладает элементарными представлениями в области математики;
- Принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

*Парциальная программа О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле»*

- У дошкольников сформированы начальные представления о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;
- Развиты положительные чувства к родному краю, его достижениям;
- Знакомы с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

- Дети овладели навыком языкового анализа и синтеза;
- Усвоили звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами;
- овладели самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- сформирована психологическая готовность к обучению в школе.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

***Детский фитнес***

- сформирована правильная осанка;
- развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- наблюдается снижение заболеваемости детей, занимающихся детским фитнесом;
- сформирован стойкий интерес к занятиям физической культурой;
- сформирован интерес к собственным достижениям;
  - сформирована мотивация здорового образа жизни.

***Оценочные материалы:***

1. Е.В.Колесникова Тетрадь «Диагностика математических способностей детей 6—7 лет» в виде заданий для проверки математических способностей к обобщению материала, обратимости мыслительных процессов, свертыванию математических рассуждений и соответствующих действий.
2. Т.И.Бабаева «Мониторинг в детском саду», СПб., «Детство-Пресс», 2011г.
3. Диагностика направленности ребенка на мир семьи [Текст] : учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2009.
4. Итоги работы с детьми по программе «Детский фитнес» подводятся в виде выполнения экспресс – диагностики, направленной на выявление особенностей развития у детей физических качеств, накопленного двигательного опыта, динамику этих показателей в течение года (программа «Детство» Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура», СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.), антропометрических измерений, осмотра осанки и стоп, а также итоговых занятий и праздников.

5.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представлено в ФОП с. 20-148.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП**

- Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
- Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.
- Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:  
самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
- Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:
  - 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
  - 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
  - 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и

особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

– В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной

деятельности.

– С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).

– Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

– Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает

затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельно решать поставленные задачи. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагог уделяет внимание ребёнку, уважает его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживает стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<b>Младший дошкольный возраст (3-4 года)</b>	
Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми	<p>Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.</p> <p>Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</p>
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития	Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т.п.)
<b>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	
Ребенок отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.	Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.)
В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в	Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных

<p>многочисленных вопросах детей воспитателю: «Почему? Зачем? Для чего?» Развивающиеся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы</p>	<p>обсуждать их, с одной стороны, помогает поддерживать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников ко взрослому</p>
<p>В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности</p>	<p>Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед нами задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.</p>
<p>У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастет в более сложное чувство симпатии, привязанности</p>	<p>Поддерживая дошкольников, воспитатель специально создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы – помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.</p>
<p>Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности</p>	<p>Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должно быть предназначено для детей старшей</p>



	возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.
Активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.	Фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>	
Изменение статуса дошкольников в детском саду – в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими	Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «мы заботимся о малышах», «мы – помощники воспитателя», «мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.
Характерна потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	Воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил: не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных

	задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет	Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Нужно относиться к нему с бóльшим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых: они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в свои силы.
Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.	Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Высшей формой самостоятельности детей является творчество	Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.
Появление интеллектуальной активности	В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость

открытия и познания. «Почему так происходит? Что будет, если?.. Как это изменить, чтобы?.. Из чего мы это можем сделать? Можно ли найти другое решение? Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые объекты, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний, показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и побуждает в них стремление к овладению чтением.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Главными целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### ***Основные задачи:***

- 1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы взаимодействия с родителями:**

- 1) Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности вовлечения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Направления взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- 1) Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в

отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- 2) Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ФОП педагоги используют следующие **методы**:

-организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**Традиционные методы:** словесные, наглядные, практические. В основе лежит познавательный характер деятельности детей.

**Информационно-рецептивный метод:** распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение;

**Репродуктивный метод:** упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;

**Метод проблемного изложения:** постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

**Эвристический метод:** проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

**Исследовательский метод:** составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.

#### **Средства:**

- Демонстрационные и раздаточные;
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- Естественные и искусственные;
- Реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

## 2.3. Программа воспитания в соответствии с ФОП

### 2.3.1. Пояснительная записка

Федеральная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Федеральной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

### 2.3.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение;



**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Уклад образовательной организации**

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### **Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **Общности (сообщества) ДОО**

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости

от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения,

под руководством воспитателя учиться умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  
умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  
уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  
умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;  
умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  
умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  
знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  
соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.3.3. Содержательный раздел**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **– Патриотическое направление воспитания**

– Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенком познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Ценность – здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

– закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

– укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

– формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

– воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических



процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет

в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает

их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта

непрерывно  
с трудолюбием;

сопряжена

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **2.3.4. Организационный раздел**

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития:

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды,

способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие.

2. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

3. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с СП «детский сад «Березка».

4. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

5. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным

планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО происходит в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

## **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов

семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды СП «детский сад «Березка» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

#### **д) Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Воспитательный процесс в ДОО организуется согласно комплексно-тематическому плану, включающий в себя лексические темы недели и событийные мероприятия по календарю.

В ДОО реализуется региональный компонент ООП дошкольного образования: парциальная программа О.В.Дыбиной «Я живу на Самарской Земле» (образовательная область: познавательное развитие, основное направление – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста).

Формы реализации:

- НОД;
- экскурсии;

- праздники и развлечения;
- поездки в Дом Ветеранов с концертами;
- встречи с интересными людьми (приглашение военных, родителей представителей разных профессий);
- выездные театры и студии (концерты, кукольные и игровые спектакли, интерактивные площадки);
- виртуальные экскурсии;
- квест-игры.

В ДОО с 2018 года реализуется инновационный проект по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Все работы хороши - выбирай на вкус!» Основная идея проекта – знакомство дошкольников с разнообразными профессиями через различные виды деятельности. В 2021-2022 уч.году будет продолжаться его реализация.

С 2014 года ежегодно в ДОО реализуется детская инициатива посещения дошкольников в реабилитационном центре «Надежда». Цель: воспитание доброго милосердного отношения к детям, имеющим проблемы со здоровьем, общение с такими детьми, организация совместных мастер-классов по изготовлению поделок, совместных концертов, подготовка и вручение подарков детям центра.

Доброй традицией нашего детского сада является:

- ежегодная акция памяти: посещение Обелиска воинам – работникам Силикатного завода, погибшим на фронтах ВОВ, где проходит торжественная литературная часть и возложение цветов;

- участие в ежегодной акции «Белый цветок», «Малышковый парад», посвященный Дню Победы, организуемой департаментом культуры и молодежного развития администрации г.о.Чапаевск.

Большая воспитательная работа с детьми проводится сотрудниками библиотеки «Эврика»: обмен книгами, тематические интерактивные встречи, квест-игры, городской конкурс чтецов «Разноцветные стихи», в котором наши дети неоднократно становились победителями.

#### **2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.**

Коррекционная работа осуществляется в группах комбинированной направленности (дети с ОНР и с ЗПР) и включается в обязательную часть основной образовательной программы СП «Детский сад «Березка».

С детьми с ОНР работают следующие специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Образовательную деятельность с детьми с ЗПР осуществляют следующие педагоги: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ имеются кабинет учителя-дефектолога, 3 кабинета учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога, музыкально-спортивный зал.

В СП «детский сад «Березка» частично созданы условия безбарьерной среды для детей инвалидов. Соответствует нормативу доступности для инвалидов вход на территорию детского сада. Имеется отдельный вход с пандусом в здание детского сада.

Образовательный процесс с детьми с ОВЗ строится на основе адаптированных образовательных программ. Целью АОП является построение системы коррекционно - развивающей работы в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и в группах для детей с задержкой психического развития в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с данными программами учитывает особенности речевого, психического и общего развития детей с ОНР И ЗПР. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группах комбинированной направленности для детей с ОНР и с ЗПР с 4 до 7 лет.

Программами предусмотрены необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное социально-коммуникативное развитие.

Главные идеи программ заключаются в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР и ЗПР.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и ЗПР и основывается **на онтогенетическом принципе**, учитывая закономерности развития детской речи и психического развития в норме.

Кроме того, программа имеет в своей основе также следующие принципы:

*-принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;*

*-принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;*

*-принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;*

*-принцип интеграции усилий специалистов;*

*-принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;*

*-принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;*



-*принцип постепенности подачи учебного материала;*

-*принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.*

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все **коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия** в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

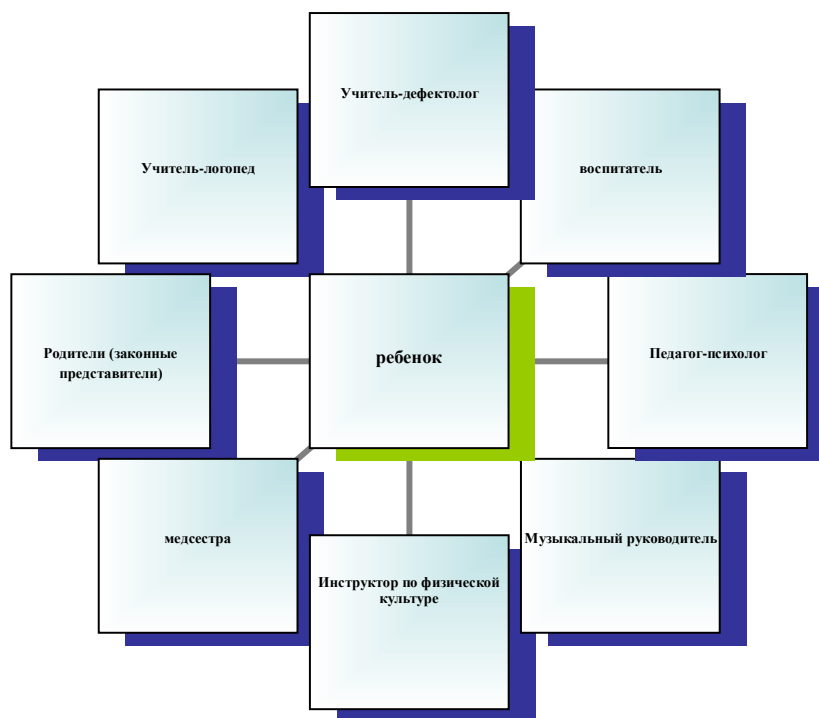
Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается **благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов** и семей воспитанников.

Психолого-педагогический консилиум проводится: в начале и в конце учебного года для детей с ОНР; в начале, середине и конце учебного года для детей с ЗПР с тем, чтобы определить индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка с ОВЗ, обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и подтвердить необходимость продления срока обучения по АОП или перевести ребенка на обучение по основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Окончательное заключение дает территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия.

**Интеграция усилий учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.**

Взаимодействие со всеми специалистами осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда, учителя-дефектолога воспитателям и другим специалистам. В календарных планах воспитателей в начале каждой недели учитель-логопед и учитель-дефектолог указывают лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели и другие специалисты в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

## Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса для детей с ЗПР и ОНР.



### б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Основные задачи и содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ по основным направлениям развития ребенка

#### «Физическое развитие»

Основная задача - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации, создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные **коррекционные задачи**:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, что решаются и общие и коррекционные задачи.

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель** — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.
- формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

- подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

- обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;

- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

- обучение уходу за растениями (полив) в старшем дошкольном возрасте;

- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок и коробочек и природного материала и др.);

- изготовление коллективных работ; формирование умения использовать поделки в игре.

Дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции.

### **«Познавательное развитие»**

**Основная задача** - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

- **Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Происходит развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

- **Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности** направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

- **Формирование элементарных математических представлений** направлено на обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

### ***«Речевое развитие»***

Одной из основных задач является: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми позволяет восполнить художественная литература. Расширяется кругозор, обогащается их жизненный и нравственный опыт, стимулируется овладение детьми словесной речью, развивается языковая способность, речевая деятельность.

Условия для эффективного включения в работу детей с ОВЗ:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т. д.

Предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу.

### ***«Художественно-эстетическое развитие»***

#### ***Задачи:***

- формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и

коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

- обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

- Приобщение детей к восприятию музыки, обучение пению, музыкально-ритмическим движениям, танцам, игре на музыкальных инструментах.

Каждый вид музыкальной деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения.

#### **в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется с опорой на примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автора Н.В.Нищевой, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г. и адаптированную основную образовательную программу «Подготовка детей к школе с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д.Тригер, Г.М.Капустиной;

Реализация программы обеспечивается методическим комплектом, включающим необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, рабочие тетради.

Средства обучения детей с ОВЗ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Интерактивная доска	2
2.	Ноутбук	2
3.	Планшеты для рисования песком	2
4.	Сухой бассейн	3
5.	Сухой аквариум	3
6.	Коврографы	3
7.	РППС В.Воскобовича «Фиолетовый лес»	1
8.	Центр песка и воды	6
9.	Дидактический набор «Дары Фребеля»	1
10.	Телевизор	5
11.	Музыкальный центр	6

12.	Учебно-игровые комплекты «Самые нужные игры»	24
13.	Развивающие игры Никитина	10
14.	Кукольный театр	4
15.	Конструкторы	10
16.	Мольберт магнитный	4
17.	Наборное полотно	4
18.	Музыкальные инструменты (наборы)	5
19.	Электронные игры	12

### Методические материалы для обучения детей с ОНР

№ п/п	Наименование	Количество
1.	<i>Нищева Н. В.</i> Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	2
2.	<i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
3.	<i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.	1
4.	<i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	1
5.	<i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	1
6.	<i>Нищева Н. В.</i> Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, №2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	26
7.	<i>Нищева Н. В.</i> Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	26
8.	<i>Нищева Н. В.</i> Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	34
9.	<i>Нищева Н. В.</i> Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	2
10.	<i>Нищева Н. В.</i> Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	2
11.	<i>Нищева Н. В.</i> Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
12.	<i>Нищева Н. В.</i> Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
13.	<i>Нищева Н. В.</i> Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.	1
14.	<i>Нищева Н. В.</i> Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.	1



15.	<i>Нищева Н. В.</i> Живая природа. В мире животных – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
16.	<i>Нищева Н. В.</i> Живая природа. В мире растений – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
17.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
18.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
19.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
20.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
21.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
22.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
23.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
24.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1

### **Методические материалы для обучения детей с ЗПР**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией Шевченко С.Г.	1
2.	М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина «Грамматика в играх и картинках», СПб, «Паритет», 2005г.	1
3.	В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Развитие связной речи», М., «ГНОМ и Д», 2006г.	1
4.	Т.А.Емцева «Психолого-медико-педагогическая работа в детском саду», Волгоград, «Учитель», 2011г.	1
5.	И.Н.Моргачева «Ребенок в пространстве» СПб, «Детство-Пресс», 2008г.	1
6.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром», М., «Мозаика-Синтез», 2011г.	1
7.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Фонематика», М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
8.	Л.А.Ремезова, Т.Д.Свешникова, М.А.Степанова «Социализация в системе воспитания старших дошкольников с задержкой психического развития», Самара, 2012г.	1
9.	«Взаимодействие специалистов в коррекции и развитии	1

	мышления у старших дошкольников с нарушением речи» под ред.Л.А.Ремезовой, Самара-Тольятти, 2012г.	
10.	Л.А.Ремезова, Т.Р.Грошева, М.М.Жигляева «Формирование социального опыта старших дошкольников с ЗПР средствами продуктивной деятельности», Самара-Тольятти, 2012г.	1
11.	Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития. — М., 2003.	1

### г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Учебный год в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и задержкой психического развития (ЗПР) начинается первого сентября, заканчивается 31 мая.

Первая половина сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группах комбинированной направленности, на психолого-педагогическом консилиуме (ППк) обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании разрабатывают адаптированные образовательные программы (АОП) на учебный год для детей с ОНР и с ЗПР.

С 15 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с АОП.

Тематическое планирование работы для детей с ОНР включает в себя временной период, название лексической темы недели, словарную работу и итоговое мероприятие.

Тематическое планирование работы для детей с ЗПР охватывают различные стороны окружающей действительности и включают ознакомление с природой (с различными группами растений и животных, наиболее распространенными в данной местности, сезонными изменениями в природе), ближайшим окружением (с явлениями общественной жизни и трудом людей дома и на производстве, занятиями детей в детском саду, жизнью города, села). Особое место в программе занимает тема «Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве», основная цель которой — формирование у детей обобщенных представлений о цвете, форме, размере предметов, основных вариантах расположения предметов в пространстве. В процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей природы и общества дети должны овладеть в течение двух лет следующими умениями и навыками: • проводить наблюдения за изучаемыми объектами; • осуществлять целенаправленный последовательный анализ изучаемого конкретного предмета;

сравнивать два предмета по цвету, форме, размеру, назначению; • распределять практически и «в уме» предметы (их изображения) на группы по родовому признаку; • называть группы однородных предметов (их изображений) точными обобщающими словами; • устанавливать простейшие причинно-

следственные связи в наблюдаемых природных и общественных явлениях с помощью педагога.

### **Формы коррекционной работы с детьми:**

- групповая НОД;
- подгрупповая НОД;
- индивидуальные занятия;
- педагогическая диагностика;

При составлении учебного плана и расписания НОД учитываются психофизиологические особенности детей, что не приводит к перегрузкам детей. Организация системы дефектологической и логопедической помощи детям с отклонениями в развитии соответствует особым образовательным потребностям воспитанников и осуществляется по индивидуальному образовательному маршруту.

При проведении НОД учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре включают в работу все виды анализаторов, учитывают особенности индивидуального восприятия и памяти детей, целенаправленно работают над формированием основных мыслительных операций, развитием мышления, всех сторон речи детей.

В процессе коррекционной работы учитываются особенности психомоторики, межанализаторных связей дошкольников. Работа по совершенствованию пространственной ориентации, переключаемости внимания, произвольной регуляции, навыков самоконтроля и самоанализа, умения удерживать многошаговую инструкцию органично входит в структуру занятий.

Перспективно-тематические планы узких специалистов направлены на реализацию адаптированных образовательных программ для детей, составленные по результатам диагностики.

### **2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

СП «Детский сад «Березка» ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое

развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей. Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

В последние годы в нашем городе и в Российской Федерации в целом наметилась тенденция к увеличению рождаемости детей. Изменились требования СанПиН к наполняемости групп: количество детей в группах раннего и дошкольного возраста увеличилось, что предъявило определенные требования к построению образовательного процесса, организации предметно-развивающей среды в группах.

Климат нашего региона умеренно-континентальный, характеризующийся большим количеством солнечных дней, тепла и среднего количества выпадающих осадков. В связи с этим, не возникает препятствий для полноценного осуществления образовательного процесса: за редким исключением неблагоприятных погодных условий, не нарушается режим прогулок. Так как недалеко от детского сада расположена река, бьющий родник, луговое поле, дети имеют возможность изучать природу родного края в естественных природных условиях. С этой целью организуются целевые прогулки и экскурсии в природу. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях — посильная уборка участка детского сада, посадка цветов, деревьев и кустарников на территории детского сада.

Наш Самарский регион расположен в европейской части Российской Федерации, на территории Среднего Поволжья. Современное население Самарской области формировалось в течение XVI – XIX веков в результате движения разнородных миграционных потоков на юго-восточную окраину России. В Самарской области проживают представители 119 национальностей. Наиболее крупные из них: русские, татары, чуваша, мордва, украинцы, армяне, азербайджанцы, казахи, белорусы, немцы,

башкиры, евреи, узбеки, цыгане, таджики, марийцы, грузины, молдоване, корейцы, чеченцы, лезгины. В нашем городе Чапаевске проживает более 17 национальностей.

Содержание воспитательно-образовательной работы в группах дошкольного возраста представлено в виде социально-культурной деятельности: праздники, театрализованная деятельность по сценариям, в основе которых сказки народов мира, сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия, подвижные игры народов мира, народные праздники в соответствии с календарем, знакомство детей с традициями народов разных стран. В результате такой целенаправленной работы у детей формируются:

- представления о семье, семейных и родственных отношениях,
- русских и зарубежных писателях, поэтах, композиторах, знания сказок разных народов,
- представления о многообразии народов мира, о некоторых особенностях их внешнего вида, национальной одежде, типичных занятиях,
- знания об истории и достопримечательностях города, в котором живут,
- знания о происхождении человека на Земле, о странах, людях их населяющих, традициях, играх, о великих людях мира,
- опыт анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми. Проявлять уважение к старшим, чуткость, вежливость, сострадание,
- умения управлять своими чувствами, настроением, умения оказывать помощь другому человеку, договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками, дружить, не обижать сверстников и младших детей, принимать их такими, какие они есть,
- умение понимать и принимать другую культуру, проявлять интерес к событиям жизни детей разных народов.

**2.6.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно.**

Направления развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	«Математические ступеньки»	Е.В.Колесникова	Москва, ТЦ «Сфера», 2017г.	кпн, генеральный директор учебного центра «Перспектива» Н.К.Виноградова	В программе представлены содержание, условия реализации и планируемые результаты освоения Программы по развитию математических представлений у

					детей 3-7 лет
Познавательное развитие	«Я живу на Самарской Земле»	О.В.Дыбина, С.Е.Анфисова и др.	Тольятти, 2014г.	дпн , заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского ГПУ им.И.Н.Ульянова Л.М.Захарова	Программа патриотического воспитания дошкольников охватывает две возрастные группы: старшую и подготовительную к школе группу. Состоит из 4-х разделов: -«Юный защитник Отечества», -«Юный гражданин», -«Юный краевед», - «Юный этнограф»

Речевое развитие	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Н.В.Нищева	СПб, «Детство-Пресс», 2020г.		Программа предназначена для обучения дошкольников 4-7 лет грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем
Физическое развитие	«Детский фитнес»	Сулим Е.В.	Москва, ТЦ «Сфера», 2014г.	к.п.н. доцент Ерохова Н.В.	Программа «Детский фитнес» предназначена для детей старшего дошкольного возраста и направлена на укрепление опорно-двигательного аппарата, содействует оздоровлению различных функций и

					систем организма.
--	--	--	--	--	----------------------

**Содержание парциальной программы «Математические ступеньки»** ориентировано на развитие математических способностей детей 3-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.);
- организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях – как основных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Каждое математическое представление и понятие формируется постепенно, поэтапно, по линейно-концентрическому принципу, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и определяется целями и задачами Программы. В ней представлены разделы, традиционно включенные в основные общеобразовательные программы дошкольного образования.

## КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ

Поскольку основой построения современной математики является теория множеств, при формировании у дошкольников важнейших понятий этой науки она играет главную роль. Теория множеств базируется на простых понятиях множества и элемента. Понятие множество не имеет определения, а просто поясняется: множество книг на полке, множество людей на улице и т.д. Слово «множество» могут заменить «букет», «набор», «стая» и т.д. Таким образом, под



множеством понимается совокупность объектов, которые по какой-либо причине необходимо сгруппировать. Отдельные объекты, входящие в состав множества, называются его элементами. Если множество состоит из конечного количества элементов, основной его характеристикой является число. Число - показатель мощности множества. Множество можно представить перечислением всех его элементов (кукла, мячик, кубик, пирамидка) или указанием общего свойства объектов, из которых оно образовано (игрушки). Научить ребенка выделять качественные признаки предметов и объединять их на данной основе — важное условие перехода к количественным наблюдениям. На занятиях широко используются дидактические игры и упражнения с конкретными множествами (предметами, игрушками, геометрическими фигурами), а также различный дидактический материал (карточки, иллюстрации). Сначала ребенок учится считать вместе со взрослым, а затем самостоятельно. В этот период необходимо уделить особое внимание ответу на вопрос «Сколько всего?». Очень часто дети ошибаются, пересчитывая предметы, так как действия руки отстают от мысли, иногда одним числом обозначают два предмета. Раскрывая смысл отношений поровну, столько, сколько, больше, меньше, ребенку предлагают задания на сопоставление двух множеств: 1 и 2, 2 и 3, 4 и 5.

Очень важно восприятие множеств при активном участии разных анализаторов. В этой связи детям предлагаются соответствующие упражнения.

## ВЕЛИЧИНА

Слово величина в математике служит для обобщения конкретных понятий: длины, площади, веса и т.п. В

дошкольном возрасте оно характеризует лишь размер предметов. Величина предмета всегда относительна и зависит от того, с чем сравнивается. Например, сравнивая предмет с маленьким, мы говорим, что он большой. Сравнивая с большим, называем его маленьким. Детей учат понимать зависимость величины предметов от пространственного расположения: один и тот же предмет может казаться большим, если он расположен близко, и маленьким, если далеко. Эталоны величины — наши представления об отношениях между предметами, которые обозначаются соответствующими словами: большой, маленький, высокий, низкий, Длинный, короткий, толстый, тонкий. В младшей группе детям предлагаются для сравнения три предмета, в средней — пять, в старшей — десять. Дети учатся выстраивать ряды по длине, ширине, высоте, правильно отражая это в речи. Такие задания способствуют развитию глазомера.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся делить целое на две, четыре и более частей, осознавая при этом, что целое всегда больше, чем его часть, а часть меньше, чем целое. Одновременно они описывают словами свои действия.

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

- Ознакомление детей с геометрическими фигурами необходимо для освоения понятия форма. Форма — внешний вид, очертание, контур предмета. С помощью геометрических фигур окружающая действительность анализируется по форме. Ознакомление с ними дети начинают уже в младшей

группе: учатся различать пять фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) с помощью тактильно-двигательного и зрительного анализаторов;

- узнают, что фигуры могут быть разного размера;
  - находят геометрические фигуры в окружающих предметах (часы похожи на квадрат, шарик — на круг или овал и т.п.); — знакомятся с шаром, кубом, цилиндром.

В старшем дошкольном возрасте эти понятия углубляются.

Дети учатся:

- описывать сложную форму предметов, состоящую из нескольких частей;
- рисовать геометрические фигуры, а затем и символические изображения предметов в тетради в клетку;
- решать логические задачи на анализ и синтез;
- закрашивать геометрические фигуры, из которых состоят нарисованные предметы.

Также дети учатся выкладывать геометрические фигуры и простейшие предметы (домик, флажок, елочку) из счетных палочек. Постепенно задания усложняются и дети уже могут выкладывать два треугольника из пяти палочек и два квадрата - из семи.

## ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ

На протяжении всего дошкольного возраста у детей формируются представления и понятия о времени, определителем которого для ребенка является собственная деятельность. Поэтому большое

значение в его математическом развитии имеет правильное называние времени действия: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Формированию этих представлений способствуют:

- режим дня (приход в детский сад, зарядка, завтрак, обед, сон и т.д.);
- проведение занятий в определенный день недели (например, музыкальные — по вторникам и пятницам, математика — в среду);
- организация праздников по временам года («Здравствуй, осень», «Новый год», «Встреча весны»);
- сюжетные картинки, на которых изображено происходящее не с самими детьми, а с другими персонажами утром, днем, вечером, ночью;
- стихи, словесные игры, загадки, в которых описываются характерные для данной части суток практические действия.

Научившись определять части суток по разнообразной деятельности, дети учатся различать их по объективным показателям: положению солнца, степени освещенности земли (светло, темнее, темно).

Усвоив представления о времени суток, дети начинают называть последовательно утро, день, вечер, ночь.

В младшем дошкольном возрасте дети учатся правильно называть времена года, связывая их с характерными изменениями в природе.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с названиями дней недели, определяют, какой был вчера, какой сегодня, какой будет завтра. Детям загадывают соответствующие загадки, читают стихи. Ознакомление с днями недели на первых этапах желательно связывать с деятельностью самих детей.

В старшей группе продолжается работа по формированию представлений о временах года. С этой целью широко используется иллюстративный и словесный материал. Тогда же детей знакомят с названиями двенадцати месяцев. Ознакомление начинается в сентябре, первом месяце осени, начале учебного года. Наблюдения за природными явлениями и деятельностью людей создают у детей представления о каждом месяце. Закреплению их названий служит заполнение календаря природы, проведение праздников, досугов в детском саду: 23 февраля — День защитника Отечества, 8 Марта — Женский день, 12 апреля — День космонавтики.

К концу пребывания в детском саду дети достаточно хорошо оперируют всеми временными понятиями.

## ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

Формирование пространственных представлений у дошкольников предполагает:

- освоение собственного тела как точки отсчета пространственных направлений;

- использование себя, другого лица, любых предметов как системы отсчета при ориентировке в пространстве;
- ориентировку на плоскости (на столе, чистом листе, бумаге в клетку);
- умение пользоваться пространственным словарем(предлогами, наречиями).

## ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

На занятиях по развитию математических представлений идет работа над специальным словарем, которым постепенно овладевают дети. Обогащение словарного запаса способствует более полному восприятию количественных, пространственных, временных отношений и зависимостей, развитию мышления. Слово делает процесс обучения осмысленным, подводит детей к простейшим обобщениям (время года, числа, цифры, знаки, геометрические фигуры и др.).

Дети активно используют в речи слова, обозначающие:

- количественные и порядковые числительные;
- признаки предметов по величине: большой, высокий, толстый, тонкий и др.;
- пространственные и временные отношения: далеко, близко, слева, справа, сегодня, вчера и др.

## ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Овладение математическими действиями имеет большое значение для умственного развития ребенка.

Математические представления формируются в практической деятельности ребенка, состоящей из ряда математических действий: — основных, к которым относятся счет, измерение, вычисления; — дополнительных, включающих пропедевтические действия, сконструированные в дидактических целях; практическое сравнение, наложение, приложение (А.М. Леушина); уравнивание и комплектование, сопоставление (В.В. Давыдов, Н.Н. Непомнящая).

В тетрадях дети соединяют предметы с целью установления равенства и неравенства их групп, соответствия предметов по величине и т.д.

Наряду с практическими у ребенка формируются умственные действия, которым принадлежит ведущая роль. К ним относятся: — осознание учебной задачи;

— выбор рационального и оптимального пути ее решения; — построение алгоритма деятельности и т.д.

Приемами умственной деятельности дети овладевают на практике и в теории во время занятий по формированию математических представлений.

### **Содержание парциальной программы «Я живу на Самарской Земле»**

Программа состоит из 4 разделов. Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание). Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание). Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание). Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

**Содержание раздела «Юный защитник  
Отечества»  
(военно-патриотическое  
воспитание)**

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «Армия России»	Тема 1. «Нашей Родины войска» Тема 2. «Виды техники в Российской армии» Тема 3. «Виды войск в Самарской области»
2. «Помним своих героев»	Тема 1.«Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области» Тема 2.«Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области» Тема 3.«Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема 4.«Праздник 9 мая в моем городе»
4. «Символы Российской армии»	Тема 1. «О чем говорят боевые знамена» Тема 2. «Воинская геральдика» Тема 3. «Военные ритуалы»

**Содержание раздела «Юный гражданин»  
(гражданское воспитание)**

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»)	Тема 1. «Мои права и обязанности в семье» Тема 2. «Мои права и обязанности в детском саду» Тема 3. «Я придерживаюсь правил»
2. «Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди»)	Тема 1.«Я подарю радость людям» Тема 2.«Я живу рядом с другими людьми»
3. «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема 1. «Основы государственного устройства» Тема 2. «Символы



	государства» Тема 3. «Я – гражданин нашего государства» Тема 4. «Я горжусь своей страной»
4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема 1. «Я – часть общего дела» Тема 2. «Один за всех и все за одного» Тема 3.«Я и мои друзья» Тема 4. «Мой город»

### ***Содержание раздела «Юный краевед»***

(историко-краеведческое воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «История родного села»	Тема 1. От поселка до города Тема 2 «Достопримечательности родного села» Тема 3. «Безенчук – поселок науки и селекции » Тема 4. «Села нашего района» Тема 5. «Символика родного села»
2. Достопримечательности Самарской губернии	Тема 1. «Памятные улицы города» Тема 2. «Парки» Тема 3. «Площади» Тема 4. «Памятники» Тема 5. «Музеи» Тема 6. «Культурно-досуговые центры» Тема 7. «Спортивные комплексы»
3. «Природа родного края»	Тема 1. «Животный мир родного края» Тема 2. «Растительный мир родного края» Тема 3. «Жигулевские горы» Тема 4. «Из далека долга течет

	река Волга» Тема 5. «Заповедники»
Содержание «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание)	
<b>МАКРОЕДИНИЦЫ</b>	<b>МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)</b>
1. «Моя семья»	Тема 1. «Как хорошо иметь семью!» Тема 2. «Я – Член Семьи!» Тема 3. «Что в имени моем» Тема 4. «Кто есть кто?» Тема 5. «Родословная семьи» Тема 6. «Достижения моей семьи» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи» Тема 8. «Семейные реликвии» Тема 9. «Прошлое моей семьи»
2. «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

**Содержание парциальной программы  
Н.В.Нищевой «Обучение грамоте детей  
дошкольного возраста»**

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на

плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи.  
Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения

оперировать этими понятиями.

Формирование понятий *слог, слово, предложение*.

## **I ПЕРИОД**

### **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение вы-

полнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н],

[п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, уха, кот*).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, пропевание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, рука*), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

## **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Формирование понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с гласными буквами **А, У, О, И**, с согласными буквами **Т, П, Н, М, К**.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов

с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

## **II ПЕРИОД РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук.*

Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.**

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

### **III ПЕРИОД**

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости со- гласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

## **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Ознакомление с буквами **Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь**. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ща* с буквой **А**, *чу—щу* с буквой **У**).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

### **Методика Е.В.Сулим «Детский фитнес»**

Фитнес – тренировка состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Первая часть фитнес – занятия направлена на организацию занимающихся, сосредоточение их внимания, формирование эмоционального и психологического настроя. Это достигается с помощью специальных упражнений: различные виды ходьбы, бега, прыжков, а так же заранее разученных и хорошо освоенных комплексов по аэробике, степ-аэробике или музыкально-ритмических композиций.

Вторая (основная) часть включает силовую тренировку – важную составляющую любого фитнес-режима. Она способствует наращиванию мышечной массы, что помогает поддерживать нормальную массу тела.



Силовая тренировка включает упражнения с предметами, упражнения на степ-платформе, с атлетическими мячами, отжимания от пола, подтягивания и т.д. Элементы акробатики, спортивной гимнастики также способствуют развитию силы; занятия в стиле Step by step направлены на освоение навыков равновесия. Подвижные игры – одна из составляющих основной части занятия. Их подбирают с учетом двигательных действий и интересов детей.

Цель третьей (заключительной) части занятия – восстановление организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. В этой части занятия используются дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию, игровой стретчинг. Они помогают снять напряжение в мышцах. Для поддержания интереса используются стихи, загадки, речевки.

#### **Формы работы (направления) детского фитнеса:**

- «Зверобика» - аэробика подражательного характера, веселая и интересная маленьким детям развивает воображение и фантазию;
- «Лого - аэробика» - физические упражнения с одновременным произношением звуков и четверостиший; развивает координацию движений и речь ребенка;
- **Step by step** - освоение навыков равновесия, обучение правильной ходьбе, развитие мелкой моторики;
- **Baby top** – упражнения на укрепление свода стопы, незаменимые для детей с развивающимся плоскостопием;

- **Упражнения с фитболом** – гимнастика на больших разноцветных мячах; развивает опорно – двигательный аппарат малыша;
- **Детская йога** – благотворно влияет на психоэмоциональное состояние;
- **First step** – занятия на освоение навыков равновесия, развитие памяти, речи, мелкой моторики.

### Комплексно-тематический план «Детский фитнес»

	Тема	Задачи	Содержание
<b>Сентябрь</b>			
1.	Вводное занятие – знакомство «Покажи, что ты умеешь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с историей фитнеса, с понятием «фитнес»;</li> <li>• закреплять умение согласованно двигать руками и ногами;</li> <li>• содействовать развитию внимания, выносливости;</li> <li>• воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость, смелость.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с детьми «Что такое фитнес»</li> <li>2. Ритмическая гимнастика «Зверобика»</li> <li>3. Свободная самостоятельная деятельность со спортивным оборудованием.</li> <li>4. Стретчинг «Тик - так».</li> <li>5. Игра малой подвижности «Море волнуется»</li> </ol>
2.	Знакомимся со степами «Веселые ножки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование правильной осанки.</li> <li>• развитие подвижности различных суставов.</li> <li>• усиление вентиляции и чистоты легких, улучшение органов ЖКТ.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастические упражнения «Солдатики»</li> <li>2. Суставная гимнастика «Горошины»</li> </ol>

			<p>цветные»</p> <p>3. Силовая гимнастика на степ-платформе.</p> <p>4. Элементы художественной гимнастики.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Колокольчики»</p> <p>6. Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой)</p>
3.	«Знакомимся с обручами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение раскручивать обруч на правой и левой руке;</li> <li>• закреплять умение согласовывать движения рук и ног;</li> <li>• содействовать развитию памяти, внимания, выносливости;</li> <li>• испытывать волевые качества: выдержку, настойчивость.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть: различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Степ – аэробика с обручем.</li> <li>3. Силовая гимнастика на степ – платформе.</li> <li>4. Художественная гимнастика «Играем с обручем».</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».</li> <li>6. Прокатывание обруча по прямой.</li> <li>7. Игра малой подвижности «Море волнуется»</li> <li>8. Стретчинг.</li> </ol>

4.	«Знакомимся с обручами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить раскручивать обруч на талии;</li> <li>• развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно;</li> <li>• развивать мышечную силу и выносливость;</li> <li>• воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть: различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Степ – аэробика с обручем.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Шары летят».</li> <li>4. Силовая гимнастика на степ-платформе.</li> <li>5. Художественная гимнастика с обручем.</li> <li>6. Подвижная игра «Бабка-ежка».</li> <li>7. Игра малой подвижности с использованием упражнений игрового стретчинга.</li> </ol>
----	-------------------------	---	---

**Октябрь**

1.	Аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить ползать на низких четвереньках, толкая мяч головой;</li> <li>• упражнять в равновесии;</li> <li>• упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела;</li> <li>• учить соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Силовая гимнастика на степ-платформе с атлетическим мячом.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Гуси шипят».</li> <li>4. Акробатика.</li> <li>5. Игровое упражнение «Резвая лошадка».</li> <li>6. Подвижная игра «Щука».</li> </ol>
----	-----------------------	---	--

			7. Игра малой подвижности «Тик-так».
2.	«Укрепляем тело»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение перебрасывать мяч способом из-за головы, сидя на степ-платформе;</li> <li>• упражнять в ползании на четвереньках, толкая мяч головой;</li> <li>• упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела;</li> <li>• воспитывать ответственное отношение к правилам при выполнении физических упражнений и подвижных игр.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зверобика».</li> <li>2. Силовая гимнастика на степ-платформе с гантелями.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Гуси шипят».</li> <li>4. Акробатика.</li> <li>5. Подвижная игра «Бабка-ежка».</li> <li>6. Игра малой подвижности «Море волнуется».</li> <li>7. Стретчинг.</li> </ol>
3.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить ходьбе по мягкому бревну;</li> <li>• закреплять навык отталкивания при выполнении прыжков;</li> <li>• содействовать развитию всех групп мышц;</li> <li>• развивать волю и терпение при выполнении упражнений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Степ-аэробика.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Ветер».</li> <li>4. Силовая гимнастика с гантелями.</li> <li>5. Акробатика.</li> <li>6. Подвижная игра «Возьми платочек».</li> <li>7. Игра малой подвижности «Тихо-громко».</li> <li>8. Стретчинг.</li> </ol>
4.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение в ползании на животе;</li> <li>• совершенствовать навык отталкивания при выполнении прыжков;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровые упражнения «Веселые ножки».</li> <li>2. Степ-аэробика.</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать развитию всех групп мышц;</li> <li>• развивать волю, терпение во время выполнения упражнений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Дыхательная гимнастика «Ветер».</li> <li>4. Силовая гимнастика с гантелями.</li> <li>5. Акробатика.</li> <li>6. Игровое упражнение «Верблюд».</li> <li>7. Игра малой подвижности «Тихо-громко».</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>			
1.	Аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить правильному перехвату за перекладины гимнастической стенки перед выполнением вися;</li> <li>• развивать умение ловли мяча с хлопком в ладоши;</li> <li>• закреплять навык подтягивания во время ползания;</li> <li>• формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2.Аэробика «Зоопарк».</li> <li>3.Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».</li> <li>4.Силовая гимнастика с атлетическим мячом.</li> <li>5.Упражнение из восточной гимнастики Дао-инь «Ласточки»</li> <li>6.Школа мяча с большим резиновым мячом.</li> <li>7.Акробатика.</li> <li>8.Игра малой подвижности «Петрушка» с элементами стретчинга.</li> </ol>

2.	Игра – путешествие «В зоопарк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить подбрасывать мяч и ловить его сидя;</li> <li>• закреплять навык правильного перехвата перекладин гимнастической стенки;</li> <li>• развивать навык равновесия;</li> <li>• формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Зверобика».</li> <li>2.Аэробика «Зоопарк».</li> <li>3.Пальчиковая гимнастика «Ежик».</li> <li>4.Силовая гимнастика.</li> <li>5.Упражнение из восточной гимнастики Дао-инь «Ласточки».</li> <li>6.Школа мяча.</li> <li>7.Акробатика.</li> <li>8.Подвижная игра «Зоопарк».</li> <li>9.Игра малой подвижности «Петрушка» с элементами стретчинга.</li> </ol>
3.	«Школа мяча»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить ловле мяча после удара его о скамейку;</li> <li>• упражнять в ползании спиной вперед по гимнастической скамейке и держа мяч;</li> <li>• развивать красоту, грациозность выполнения физических упражнений под музыку;</li> <li>• способствовать формированию положительных эмоций, активности в двигательной деятельности.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Шагают ножки».</li> <li>2. Аэробика.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «вырасти большой».</li> <li>4. Школа мяча.</li> <li>5. Акробатика.</li> <li>6. Подвижная игра «Возьми платочек».</li> <li>7. Игра малой подвижности «Ровным кругом» с элементами стретчинга.</li> </ol>

4.	«Школа мяча» и акробатика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер;</li> <li>2. закреплять навык ползания спиной вперед, держа мяч на животе;</li> <li>3. развивать красоту, грациозность выполнения упражнений под музыку;</li> <li>4. способствовать формированию положительных эмоций, активности в двигательной деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Шагают ножки»</li> <li>2. Аэробика.</li> <li>3. Силовая гимнастика на степ-платформе.</li> <li>4. Школа мяча и акробатика.</li> <li>5. Подвижная игра «Два Яшки».</li> <li>6. Игра малой подвижности «Все движенья узнаем».</li> </ol>
----	---------------------------	--	--

### Декабрь

1.	Степ-аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений;</li> <li>• формировать навык выполнения точных движений при работе с мячом;</li> <li>• укреплять опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы;</li> <li>• развивать психофизические качества детей: способность к быстрому переключению внимания, точному зрительному и мышечному восприятию и воспроизведению движений, координацию, ловкость.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Степ-аэробика.</li> <li>3. Силовая гимнастика на степ-платформе.</li> <li>4. Школа мяча и акробатика.</li> <li>5. Дыхательная гимнастика «Шары летят».</li> <li>6. Игра малой подвижности «Все движенья узнаем» с использованием упражнений игрового стретчинга.</li> </ol>
2.	Степ-аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений;</li> <li>• формировать навык выполнения точных движений при</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Три медведя».</li> <li>2. Степ-аэробика.</li> <li>3. Дыхательная</li> </ol>



		<p>работе с мячом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы;</li> <li>• развивать психофизические качества детей: способность к быстрому переключению внимания, точному зрительному и мышечному восприятию и воспроизведению движений, координацию, ловкость.</li> </ul>	<p>гимнастика «Радуга».</p> <p>4. Силовая гимнастика с гантелями.</p> <p>5. Акробатика.</p> <p>6. Подвижная игра «Колобок».</p> <p>Игра малой подвижности «Дружные пингвины»</p>
3.	«Школа мяча»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, стоя на степ – платформе;</li> <li>• упражнять в отбивании мяча от пола;</li> <li>• развивать мышечную силу и выносливость;</li> <li>• воспитывать эмоциональную раскрепощенность.</li> </ul>	<p>1. Вводная часть «Зверобика».</p> <p>2. Степ – аэробика с большим мячом.</p> <p>3. Силовая гимнастика на степ – платформе.</p> <p>4. Школа мяча.</p> <p>5. Игра малой подвижности «Мой мяч».</p> <p>6. Стретчинг.</p>
<b>Январь</b>			
3.	«Школа мяча»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение перебрасывать мяч друг другу, сидя на степ – платформе;</li> <li>• развивать мышечную силу и выносливость;</li> <li>• воспитывать эмоциональную раскрепощенность.</li> </ul>	<p>1. Различные виды ходьбы и бега.</p> <p>2. Степ – аэробика с большим мячом.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Трубач».</p> <p>4. Силовая гимнастика на степ – платформе.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Гриб».</p> <p>6. Школа мяча.</p> <p>7. Игра малой подвижности «Мой мяч».</p>

			мяч» использованием упражнений стретчинга
4.	«Веселая аэробика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укреплять мышцы верхнего плечевого пояса;</li> <li>• развивать координацию, ловкость движений, глазомер;</li> <li>• способствовать общему укреплению организма детей;</li> <li>• тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма;</li> <li>• содействовать воспитанию умения эмоционального выражения.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аэробика «Зоопарк».</li> <li>2. Различные виды бега.</li> <li>3. Степ – аэробика.</li> <li>4. Дыхательная гимнастика «Поехали»</li> <li>5. Силовая гимнастика на степ – платформе</li> <li>6. Стретчинг</li> <li>7. Силовая гимнастика с гантелями</li> <li>8. Художественная гимнастика с обручем</li> <li>9. Игра малой подвижности «Будь внимателен»</li> </ol>
<b>Февраль</b>			
1.	«Веселая аэробика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укреплять мышцы верхнего плечевого пояса;</li> <li>• развивать координацию, ловкость движений, глазомер;</li> <li>• повышать умственную и физическую работоспособность;</li> <li>• тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно – сосудистой систем организма;</li> <li>• оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребенка.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аэробика «зоопарк»</li> <li>2. Степ – аэробика</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Поехали»</li> <li>4. Силовая гимнастика на степ – платформах</li> <li>5. Стретчинг</li> <li>6. Силовая гимнастика с гантелями</li> <li>7. Художественная гимнастика с мячом</li> </ol>

			8. Игра малой подвижности «Бабочка»
2.	«Мы – атлеты!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение перебрасывать малый мяч из правой руки в левую с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола;</li> <li>• упражнять в перепрыгивании через препятствия с разбега способом «Ножницы»;</li> <li>• развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок;</li> <li>• воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Силовая гимнастика «Мы – атлеты!» с использованием гантель</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «сидит белка на тележке»</li> <li>4. Художественная гимнастика с малым мячом</li> <li>5. Акробатика</li> <li>6. Дыхательная гимнастика «Ветер»</li> <li>7. Игра малой подвижности «Походка и настроение»</li> <li>8. Стретчинг</li> </ol>
3.	«Мы – атлеты!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение подбрасывать и ловить мяч с хлопком и вращением кистей рук;</li> <li>• закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков;</li> <li>• развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок;</li> <li>• воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Силовая гимнастика «Мы атлеты!»</li> <li>3. Художественная гимнастика с малым мячом</li> <li>4. Акробатика</li> <li>5. Дыхательная гимнастика «Ветер»</li> <li>6. Подвижная ига «Два Яшки»</li> <li>7. Игра малой подвижности «Сделай фигуру»</li> <li>8. Стретчинг</li> </ol>

4.	«Здоровые ножки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела;</li> <li>• продолжать учить ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и различными способами;</li> <li>• обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма;</li> <li>• формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Степ – аэробика</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Еж»</li> <li>4. Школа мяча</li> <li>5. Силовая гимнастика с атлетическим мячом</li> <li>6. Игра малой подвижности «сделай фигуру»</li> </ol>
----	------------------	--	--

**Март**

1.	«Здоровые ножки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела;</li> <li>• формировать умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и различными способами;</li> <li>• обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма;</li> <li>• формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Степ – аэробика</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Еж»</li> <li>4. Школа мяча</li> <li>5. Силовая гимнастика с атлетическим мячом</li> <li>6. Подвижная игра «Колобок»</li> <li>7. Игра малой подвижности «Сделай фигуру»</li> </ol>
2.	Аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ползать на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>• упражнять в отбивании мяча при ходьбе по гимнастической скамейке;</li> <li>• закреплять умение энергично</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Аэробика.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика "Шары летят".</li> </ol>

		<p>отталкиваться во время прыжков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение двигаться ритмично и выразительно;</li> <li>• формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.</li> </ul>	<p>4. Силовая гимнастика с гантелями.</p> <p>5. Школа мяча.</p> <p>6. Акробатика "Полоса препятствий".</p> <p>7. Игра малой подвижности "Путаница" с выполнением упражнений стретчинга.</p>
3.	"Такие разные мячи"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить перебрасывать атлетический мяч друг другу;</li> <li>• закреплять умение владеть обручем;</li> <li>• развивать физические качества: силу, гибкость;</li> <li>• вызывать положительные эмоции, создавать бодрое настроение.</li> </ul>	<p>1. Игровые упражнения "Веселые ножки".</p> <p>2. Степ-аэробика</p> <p>3. Дыхательная гимнастика "Шуршит змея".</p> <p>4. Силовая гимнастика с атлетическим мячом.</p> <p>5. художественная гимнастика с обручем.</p> <p>6. Игра малой подвижности "Скажи ласковое слово".</p>
4.	"Такие разные мячи"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение передавать друг другу мяч ногами;</li> <li>• совершенствовать умение владения обручем;</li> <li>• развивать психофизические качества: силу, гибкость;</li> <li>• вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.</li> </ul>	<p>1. Различные виды ходьбы и бега.</p> <p>2. Степ – аэробика</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Шуршит змея»</p> <p>4. Силовая гимнастика с атлетическим</p>

			<p>мячом</p> <p>5. Художественная гимнастика с обручем.</p> <p>6. Игра малой подвижности «Скажи ласковое слово»</p>
<b>Апрель</b>			
1.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча;</li> <li>• содействовать повышению физической работоспособности;</li> <li>• формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.</li> </ul>	<p>1. «Веселая зарядка»</p> <p>2. Степ – аэробика</p> <p>3. Силовая гимнастика на степ-платформе</p> <p>4. Школа мяча</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»</p> <p>6. Игра малой подвижности «Краски»</p>
2.	Игра – путешествие «Космические пришельцы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать точность и скорость координационных движений;</li> <li>• развивать внимание, умение его переключать, быстроту реакций;</li> <li>• развивать ориентировку в пространстве при выполнении строевых упражнений;</li> <li>• развивать мышечную силу, подвижность суставов и связок;</li> <li>• развивать физические качества: силу, гибкость;</li> </ul> <p>Вызывать положительные эмоции, создавать бодрое настроение.</p>	<p>1. Построение в шеренгу, фигурная маршировка «На старт».</p> <p>2. Степ аэробика «Космонавты».</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «В открытом космосе».</p> <p>4. Силовая гимнастика с атлетическим мячом.</p> <p>5. Художественная гимнастика с малым мячом.</p>

			6. Подвижная игра «Космонавты». 8. Игра малой подвижности «Скажи наоборот»
3.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча;</li> <li>• содействовать повышению физической работоспособности;</li> <li>• формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Веселая зарядка»</li> <li>2. Степ – аэробика</li> <li>3. Гимнастика</li> <li>4. Школа мяча</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»</li> <li>6. Игра малой подвижности «Краски»</li> </ol>
4.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить вису на гимнастической стенке;</li> <li>• упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча;</li> <li>• содействовать повышению физической работоспособности</li> <li>• формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зверобика»</li> <li>2. Степ – аэробика</li> <li>3. Гимнастика</li> <li>4. Игровое упражнение «Бычок»</li> <li>5. Школа мяча</li> <li>6. Игра малой подвижности «Путаница»</li> </ol>
<b>Май</b>			
1.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить вису на гимнастической стенке с одновременным выполнением движений;</li> <li>• упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча;</li> <li>• содействовать повышению физической работоспособности;</li> <li>• формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Веселая зарядка»</li> <li>2. Степ – аэробика Дыхательная гимнастика «Шарик красный»</li> <li>3. Гимнастика</li> <li>4. Школа мяча</li> <li>5. Игра малой подвижности «Краски»</li> </ol>

2.	Игра – путешествие «В лесу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить удерживать прямые ноги в висе на гимнастической стенке;</li> <li>• упражнять в отбивании мяча с одновременным выполнением прыжков;</li> <li>• развивать физические качества: координацию, ловкость и равновесие;</li> <li>• развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Три медведя».</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Колокольчики»</li> <li>3. игровые упражнения «канатоходцы»</li> <li>4. Дыхательная гимнастика «В лесу»</li> <li>6.Игра малой подвижности «Скажи наоборот»</li> </ol>
3.	Игра – путешествие «По морскому дну»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в выполнении различных висов на гимнастической стенке;</li> <li>• закреплять умение ловить и бросать мяч;</li> <li>• тренировать координации, ловкость и равновесие;</li> <li>• развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных упражнений.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2.Гимнастика «Рыбки».</li> <li>3. Школа мяча.</li> <li>4 Акробатика «Полоса препятствий».</li> <li>5. Подвижная игра «Акула»</li> <li>6. Игра малой подвижности «Скажи наоборот».</li> </ol>
4.	Итоговое занятие «Чему мы научились»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в использовании различного оборудования и способов выполнения упражнений;</li> <li>• развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок;</li> <li>• воспитывать ответственное отношение к правилам при</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные виды ходьбы и бега.</li> <li>2. Аэробика.</li> <li>3. Силовая гимнастика с использованием различного спортивного оборудования.</li> <li>4. Школа мяча.</li> </ol>



		выполнении физических упражнений и подвижных игр.	<p>5. Подвижная игра «Четыре цапли».</p> <p>6. Игра малой подвижности «Веселая зарядка»</p>
--	--	---	---

**2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации**  
**Комплексно-тематическое планирование**  
**2 младшая группа**

Дата	Тема недели	Программное содержание. Содержание воспитательной деятельности	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>			
1-2 неделя	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей		
3 неделя	«Детский сад»  Профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада ( <b>воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель</b> ). предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

		<p>средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	
4 неделя	«Семья»	<p><b>«Наша дружная семья»</b>          Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы.</p>	Оформление фотоальбома «Моя семья»

		Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.	
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	<b>«Дары осени» Овощи</b> Профессия: продавец	<b>«Вкусные дары осени»</b> Знакомство с овощами (помидорами, огурцами, картофелем, и т. п. «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах. Рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование	Вечер загадок «Овощи»
2 неделя	<b>«Дары осени» Фрукты</b>	<b>«Вкусные дары осени»</b> Знакомство с фруктами (яблоки, груши, сливы и т. п. «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов о фруктах.	Составление коллажа «Вкусные дары осени»

		Рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование	
3 неделя	<b>«Осенняя пора-очей очарованье»</b>	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (листья разного цвета, игра света в солнечную погоду); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на	Развлечение «В гостях у осени»

		прогулке. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
4 неделя	<b>«Ателье» (одежда, обувь, головные уборы)</b>	<b>«Оденем куклу на прогулку»</b> Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания.	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры с куклами «Собираемся на прогулку».
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	<b>«Домашние животные»</b>	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов.	Выставка «Наши домашние питомцы»

		Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т. п.	
2 неделя	<b>«Дикие животные»</b>	<b>«Зимовье зверей»</b> Представления о жизни зверей осенью: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма.	Драматизация сказки «Теремок»
3 неделя	<b>«Игрушки»</b>  Профессия: Продавец , врач	Знакомство с разными видами игрушек, материалами, из которых они сделаны, выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил использования игрушек.	Музей игрушки
4 неделя	<b>«Мебель»</b>	<b>«Кукольный домик»</b> Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.);	Сюжетно-ролевая игра «Семья»

		рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре — руководить куклами (вести простые диалоги)	
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	<b>«Посуда»</b>  Профессия: повар	<b>«Мы обедаем»</b> Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности — «спасибо») и безопасности за столом. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»	Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Маши»
2 неделя	<b>«Продукты питания»</b>	<b>«Накроем стол к праздничному обеду»</b> Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки);	Продуктивная деятельность «Украшаем посуду»



		<p>уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры. Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами</p>	
3 неделя	<b>«Зима»</b>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения</p>	Выставка детского творчества

		зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
4 неделя	<b>«Новогодние чудеса»</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний праздник
<b>Январь</b>			
2 неделя	<b>«Зимние забавы»</b>	<b>«С горки радостно качусь»</b> Виды саней, санок, лебянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы,	Зимние игры и забавы на прогулке

		развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)	
3 неделя	<b>«Зимующие птицы»</b>	<b>«Как помочь птицам зимой»</b> Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассмотрение внешнего вида птиц, разных видов корма для птиц, разных видов кормушек	Экологическая акция «Птичья столовая»
4 неделя	<b>«Транспорт. Профессии на транспорте. Правила ДД»</b> Профессия:	<b>«Грузовик привез игрушки»</b> Знакомство с транспортным средством, рассмотрение игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассмотрение разных по размеру	Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

	шофер	<p>машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад)</p> <p>Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Знакомство со светофором.</p>	
<b>Февраль</b>			
1 неделя	<b>«В гостях у сказки»</b>	<b>«Наши любимые книжки»</b> Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок» и др.	Драматизация сказки
2 неделя	<b>«Какие бывают дома?»</b>	<b>«Дом, в котором мы живем»</b> Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части,	Конструирование домов

	Профессия: строитель	внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)»	
3 неделя	«Профессии»	« <i>Кто работает в детском саду</i> » Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т. п.; с некоторыми инструментами «помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
4 неделя	«День	Осуществлять патриотическое	Изготовление

	<b>защитника Отечества»</b>	воспитание. Знакомить с <b>«военными» профессиями.</b> Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	подарков папам, дедушкам
<b>Март</b>			
1 неделя	<b>«Мамин праздник»</b>  Профессия: парикмахер	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	Праздник 8 Марта
2 неделя	<b>«Комнатные растения»</b>	Продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям. Знакомить детей с условиями содержания комнатных растений, формировать теплые чувства к зеленым друзьям. Настроить детей на совместную	Пересадка комнатных растений

		с педагогом деятельность по пересадке комнатных растений.	
3 неделя	<b>«Помощники человека» (бытовая техника, орудия труда)</b>	<b>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»</b> Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
4 неделя	<b>«Весна»</b>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Коллективное творчество «Составление весенней открытки»

5 неделя	<p><b>«Я - человек»</b></p> <p>Профессия: врач</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Обогащать представления о своей семье.</p>	Спортивный досуг
<b>Апрель</b>			
1 неделя	<b>«Перелетные птицы»</b>	<p><b>«Птицы прилетели»</b></p> <p>Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, детеныши птиц, различия разных птиц, отличие во внешнем виде, поведении. Рассмотрение дидактических картин, изображений. Активизация интереса к миру природы.</p>	Экологическая акция «Домик для птиц»
2 неделя	<b>«Родной город». «На улицах города»</b>	<p>Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с</p>	Фотовыставка «Наш город». Развлечение «Прогулка по городу»



		<p>городским, с правилами поведения в городе. Знакомство с элементарными правилами дорожного движения, знакомство со светофором, правилами перехода улицы, поведением на дороге и т.д.</p> <p>уточнение и расширение представления детей об улице, дороге, тротуаре.</p> <p>учить применять правила дорожного движения на практике</p>	
3 неделя	<b>«Русская ярмарка»</b>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	Праздник «Веснянка»
4 неделя	<b>«Рыбы»</b>	<p><b>«Разноцветные рыбки»</b></p> <p>Познакомить детей с некоторыми видами рыб. Их строением, размером, окрасом, способами питания.</p> <p>Развитие умения создавать образы в</p>	Коллективная работа «Аквариум»

		изобразительной деятельности, используя разные способы.	
<b>Май</b>			
1 неделя	<b>«Насекомые»</b>	Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза), их внешнем виде, строении, образе жизни.	Просмотр мультфильма «Муха - Цокотуха»
2 неделя	<b>«Цветы»</b>	Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразии цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)	Коллаж «Цветочная поляна»
3-4 неделя	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей.		

## Комплексно-тематическое планирование

средние группы

Дата	Тема недели	Программное содержание	Итоговое
------	-------------	------------------------	----------

			мероприятие
<b>Сентябрь</b>			
1 и 2 неделя	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей <b>Праздник «День знаний»</b>		
3 неделя	<b>«Наш поселок»</b>  Профессия: строитель	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Фотовыставка «Наш поселок».
4 неделя	<b>«Осень. Признаки осени»</b>	Продолжать формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе (холодает, небо стало серым, солнце	Выставка рисунков «Золотая осень»

		светит не так ярко и т.д.) Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинках.	
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	<b>«Огород. Овощи»</b>  Профессия: повар	<b>«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»</b> Закреплять знания о том, что растет на огороде. Название овощей. Рассматривание, сенсорное обследование овощей . Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование	«Чудесные превращения». Выставка работ из овощей.
2 неделя	<b>«Сад. Фрукты»</b>	<b>«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»</b> Закреплять знания о том, что растет в саду. Название фруктов. Рассматривание, сенсорное обследование фруктов. Сравнение овощей и фруктов. Отгадывание загадок.	Изготовление книги загадок «Фрукты»

		Лепка, аппликация и рисование.	
3 неделя	<b>«Деревья» Лес. Грибы. Ягоды»</b>	Знакомство с некоторыми видами деревьев: елка, сосна, береза, клен и др. Закрепление структурных частей дерева. Плоды деревьев. Роль деревьев в жизни людей и животных. Расширять представления об осени, лесе, грибах, лесных ягодах. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о правилах безопасного поведения на природе.	Изготовление коллажа «Осеннее дерево». Осеннее развлечение.
4 неделя	<b>«Игрушки»</b>	Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки. Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке.	Сюжетно-ролевая игра.
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	<b>«Одежда»</b>	<b>«Мир осенней одежды»</b>	Театр моды.

	Профессия: продавец, кассир	Рассматривание предметов одежды, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы. Классификация видов одежды.	Демонстрация предметов одежды
2 неделя	«Обувь»	« <i>Мир осенней одежды и обуви</i> » Рассматривание предметов обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной обуви для куклы. Классификация видов обуви.	Обувная ярмарка.
3 неделя	«Мебель»	Закреплять названия предметов мебели, их структурное и функциональное назначение. Продолжать знакомить с признаками предметов. Развивать умения сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказать детям о материалах, из которых сделана мебель. Конструирование предметов	«Квартирный вопрос» (обустройство кукольной комнаты)

		мебели из разных материалов.	
4 неделя	<b>«Посуда»</b>	Закрепление предметов посуды. Назначение посуды. Классификация предметов. Материалы, из которых изготовлена посуда. Сервировка стола. Закрепление элементарных навыков этикета.	Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Маши.
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	<b>«Зима»</b>	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и	Выставка детского творчества.

		льда.	
2 неделя	<b>«Зимующие птицы»</b>	<b>«Как помочь птицам зимой»</b> Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассмотрение разных видов корма для птиц, разных видов кормушек	Экологическая акция «Птичья столовая»
3 неделя	<b>«Комнатные растения»</b>	Закреплять представления детей о комнатных растениях, их строении, разновидностях, способах ухода за ними, пользе комнатных растений для человека.	Выставка детского творчества.
4 неделя	<b>«Новогодние чудеса»</b> Профессия: артист	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести	Новогодний праздник



		подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
<b>Январь</b>			
2 неделя	<p><b>«Домашние птицы»</b></p> <p>Профессия: врач, ветеринар</p>	<p>Расширять представления о разных видах домашних птиц, их внешнем виде, условиях обитания.</p> <p>Знать названия домашних птиц, учить сравнивать их между собой.</p> <p>Формировать начало аналитико-синтетической деятельности.</p>	Изготовление лэпбука.
3 неделя	<p><b>«Домашние животные»</b></p>	<p><b>«Мой домашний любимец»</b></p> <p>Впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова;</p> <p>элементарные правила усиленной заботы о них (кормление, выгул).</p> <p>Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения.</p>	Фотовыставка «Мой любимый питомец».

		Воспитание желания ухаживать за животным	
4 неделя	<b>«Дикие животные»</b>	<p><b>«Зимовье зверей»</b>          Представления о жизни зверей осенью: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма.</p> <p><b>«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»</b>          Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина.          Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина.          Лепка животных.          Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки,</p>	Драматизация сказки по выбору.

		картины)	
<b>Февраль</b>			
1 неделя	<b>«Профессии. Продавец»</b>	Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Познакомить с профессией продавца. Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»,
2 неделя	<b>«Профессии. Почтальон»</b>	Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Познакомить с профессией почтальона. Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику.	Сюжетно-ролевая игра «Почта»
3 неделя	<b>«Транспорт. Профессии на транспорте»</b>	Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»

		<p>легковой и грузовой). Знакомить детей со специальными видами транспорта. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Расширять знания детей о светофоре, о назначении сигналов светофора. Знакомить с элементами дороги. Закреплять знания о специальных видах транспорта. Познакомить с некоторыми простыми дорожными знаками. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить с профессиями людей на транспорте.</p>	
--	--	--	--

4 неделя	<b>«Защитники Отечества»</b>	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник «День защитника Отечества»
<b>Март</b>			
1 неделя	<b>«Мамин праздник»</b>  Профессия: парикмахер	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы	Праздник 8 Марта

		семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	
2 неделя	<b>«Весна»</b>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Коллективное творчество «Составление весенней открытки»
3 неделя	<b>«Весенние цветы»</b>	Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)	Коллаж «Цветочная поляна»
4 неделя	<b>«Русская»</b>	Расширять представления о народной	Развлечение «Как у

	<b>ярмарка»</b>	игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. «Народные игрушки (Дымково и Каргополье)» Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.	наших у ворот»
5 неделя	<b>«Рыбы»</b>	<b>«Разноцветные рыбки»</b> Познакомить детей с некоторыми видами рыб. Их строением, размером, окрасом, способами питания. Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.	Коллективная работа «Аквариум»
<b>Апрель</b>			

1 неделя	<b>«Дикие животные весной»</b>  Профессия: работники зоопарка	Закреплять представления детей о диких животных и их детенышах, их внешнем виде, об изменении образа жизни диких животных в весеннее время.	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»
2 неделя	<b>«Домашние животные весной»</b>	Закреплять представления детей о домашних животных и их детенышах, их внешнем виде, об изменении образа жизни домашних животных в весеннее время.	Проект «Молоко. Молочные продукты»
3 неделя	<b>«Птицы прилетели»</b>	Расширять представления о разных видах птиц, их внешнем виде, условиях обитания. Познакомить с перелетными птицами, их образе жизни.	Праздник Весны
4 неделя	<b>«Насекомые»</b>	Расширять представления о некоторых насекомых: муравей, бабочка, жук, божья коровка, их строении, образе жизни.	Конкурс «Занимательная экология»
<b>Май</b>			
1 неделя	<b>«День Победы»</b>	Осуществлять патриотическое	Тематическое занятие



	Профессия: пожарный	воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	«День Победы»
2 неделя	<b>«Лето. Цветы на лугу»</b>	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. «Безопасное лето» Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений. Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях, их назначениях, способах ухода за ними. Закреплять представления о структурных частях, разнообразии цветов, форме, цвете,	Экологическая акция «Посадка цветов на участке».

		запахе, характере поверхности.	
3-4 неделя	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей.		

### Комплексно-тематическое планирование старшая группа

Дата	Тема недели	Программное содержание деятельности	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>			
1-2 неделя	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей		
3 неделя	<b>«Наш город»</b>	Расширять представления о малой родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, символике, культуре, традициях родного города, О его прошлом, настоящем и будущем.	Выставка рисунков и поделок «Все о тебе, любимый город!»
4 неделя	<b>«Семья»</b>  Профессии моих родителей	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные	Изготовление «Визитной карточки группы»

		<p>связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	
5 неделя	<b>«Я-человек»</b>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять представления о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе в прошлом,</p>	День Здоровья

		<p>настоящем и будущем. Расширять представления детей об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>«Имею право»</b></p> <p>Знакомство с правами детей в России.</p>	
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	<b>«Путешествие в осенний лес»</b>	<p>Показать взаимосвязь обитателей леса: в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы. Обитатели леса. Природные сообщества растений и животных. Формировать основы</p>	<p>Выставка рисунков и поделок «Осень в лесу»</p>

		<p>экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомство с Красной книгой.</p>	
2 неделя	<p><b>«Дары осени» (Овощи)</b></p> <p>Профессия: овощеводы</p>	<p>Закрепление и расширение представлений детей об овощах их разновидностях, способах выращивания на огороде. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе питания овощей.</p>	<p>Интерактивная игра «Овощное лото»</p>
3 неделя	<p><b>«Дары осени» (Фрукты)</b></p>	<p>Закрепление и расширение представлений детей о фруктах, их разновидностях, способах выращивания в саду. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями.</p>	<p>Выставка рисунков и поделок</p>

		Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе питания фруктов.	
4 неделя	<b>«Осенняя пора-очей очарованье»</b>	Признаки осени. Лес. Грибы. Ягоды. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, о важности и значимости их труда.	Осеннее развлечение «В гостях у осени».
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	<b>«Одежда»</b>  Профессия: продавец	Закрепление и расширение представлений детей о разных видах одежды, деталях одежды, материалах, из которых шьют одежду. Различение мужской и женской одежды. Путешествие в прошлое одежды.	Коллективный коллаж «Нарядные куклы».
2 неделя	<b>«Обувь»</b>	Закрепление и расширение представлений детей о разных видах обуви, деталях обуви, материалах, из которых шьют обувь. Различение мужской и женской обуви. Путешествие в прошлое обуви.	Презентация «Такая разная обувь»
3 неделя	<b>«Игрушки»</b>	Закрепление и расширение	Создание мини-музея

		представлений детей о разных видах игрушек, деталях. Назначение и использование игрушек. Знакомство с народными игрушками. Путешествие в прошлое игрушки.	игрушки.
4 неделя	<b>«Федорина неделя»</b>	Закрепление и расширение представлений о разных видах посуды, деталях, материалах, Классификация посуды, назначение. Путешествие в прошлое посуды.	Выставка изделий посуды из соленого теста.
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	<b>«Зима. Зимующие птицы».</b>	Закрепление признаков зимы. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Учить детей замечать сезонные изменения в природе. Расширение представлений о видах зимующих птиц, их строении, особенностях внешнего вида, способах питания.	Экологическая акция «Птичья столовая»
2 неделя	<b>«Поездка на ферму»</b>	Виды домашних животных. Внешний вид, особенности строения. Способы кормления. Польза домашних животных	Сюжетно-ролевая игра «Ферма» или создание макета

	Профессия: фермер	для человека. Профессии людей, работающих на ферме.	«Ферма».
3 неделя	<b>«Кто теремочке живет?»</b>	в Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке. Знакомить с животными разных климатических зон.	Драматизация сказки «Заюшкина избушка».
4 неделя	<b>«Новогодние чудеса»</b> Профессия: актер	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового Года в России и в других странах.	Новогодний праздник



<b>Январь</b>			
3 неделя	<b>«Откуда стол пришел?»</b>  Профессии: столяр, плотник	Закрепление имеющихся знаний, расширение классификации: мебель для отдельных помещений. Путешествие в прошлое мебели. Знакомство с профессиями столяра, плотника.	Конструирование разных видов мебели из различных материалов (совместная работа с родителями)
4 неделя	<b>«Мы едем, едем, едем»</b>	Продолжать знакомить с разными видами транспорта, их назначением. Роль транспорта в жизни человека. Путешествие в прошлое транспорта. Транспорт на улицах нашего города.	Презентация музея транспортной игрушки.
5 неделя	<b>«Профессии на транспорте»</b>	Познакомить с транспортом специального назначения, людьми разных профессий на транспорте. Закреплять и расширять знания о правилах дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на Север».
<b>Февраль</b>			
1 неделя	<b>«Детский сад. Кто работает в детском саду?»</b>	Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

	Профессии работников детского сада	окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности. Закреплять и расширять представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду.	
2 неделя	«Ателье»  Профессия: швея, портной, модельер	Знакомство с профессиями работников ателье: закройщица, швея и др. Расширять представления о разных видах тканей, необходимом оборудовании. Путешествие в прошлое одежды.	Кукольный бал (создание моделей одежды).
3 неделя	«Что нам стоит дом	Знакомство с разными видами архитектурных строений. Их	Строительство города (из разного

	<p><b>построить?»</b></p> <p>Профессии на стройке: крановщик, каменщик, бетонщик, инженер-проектировщик, архитектор.</p>	<p>назначением. Знакомство с различными видами материалов, из которых изготавливают постройки. Путешествие в прошлое домов.</p> <p>Знакомство со строительными профессиями. Рассказывать детям о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника, о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p>	<p>конструктора)</p>
4 неделя	<p><b>«Богатыри земли русской»</b></p> <p>Профессия: военнослужащий</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские,</p>	<p>Праздник «День защитника Отечества»</p>

		<p>воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом.</p>	
<b>Март</b>			
1 неделя	<p><b>«Мамин праздник»</b> Профессия работников сферы услуг (стилист, косметолог, мастер – универсал)</p>	<p>Закреплять и расширять представления о первом весеннем празднике – Международном женском дне 8 Марта.</p> <p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что</p>	Праздник 8 Марта

		<p>мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
2 неделя	<b>«Весна»</b>	<p>Закреплять и расширять представления детей о первых признаках весны, перелетных птицах. Расширять знания детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Формировать интерес и любовь к природе. Развивать познавательный опыт, способность к символическим замещениям, любознательность, воображение и фантазию. Обогащать словарь детей; развивать умение связно,</p>	<p>Коллективная работа детей «Весна шагает по планете».</p>

		последовательно выражать свои мысли, поддерживать беседу .Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности, игре; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия, наблюдения и др.)	
3 неделя	<b>«Подводный мир»</b>	Расширять знания детей о подводных обитателях: рыбах, животных, растениях и т.д. Показать красоту и многообразие подводного царства. Устанавливать причинно-следственные связи: зависимость условий жизни под водой на видовое разнообразие их обитателей.	Коллективная работа «Подводный мир»
4 неделя	<b>«Широка страна моя родная».</b> <b>«Самарская</b>	Расширять знания детей о Самарской губернии, ее достопримечательностях. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к	Фольклорный праздник «Посиделки»

	<p><b>губерния»</b></p> <p>Профессия: журналист на телевидении</p>	<p>истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	
5 неделя	<p><b>«Как жили наши предки?»</b> <b>«Средства коммуникации»</b></p> <p>Профессия: работники связи</p>	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции, средства коммуникации). Формировать представления детей о работниках почты и других работниках связи, о важности их труда, о современных</p>	<p>Экскурсия на почту и в отделение «Реал связь».</p>

		средствах общения.	
<b>Апрель</b>			
1 неделя	<b>«Животные весной»</b>	Знакомство с особенностями жизнедеятельности различных животных в весенний период. Познакомить с дикими животными Самарского края.	Просмотр презентации «Животные весной»
2 неделя	<b>«Космос»</b>  Профессия: космонавт	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Посещение Планетария
3 неделя	<b>«Весенние работы на селе»</b> <b>«Хлеб - всему»</b>	Расширять представления о необходимости и значении труда взрослых людей. Формировать	«Огород на окне» (весенние посадки). Весеннее развлечение



	<b>голова»</b>	представления о труде людей весной на селе. Расширение представлений о труде хлеборобов, о важности их труда, о разных видах хлебобулочных изделий, производстве хлеба, о машинах и оборудовании. Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе.	
4 неделя	<b>«Перелетные птицы»</b>	Расширять представления о перелетных птицах, их образе жизни, внешнем виде, способах питания. Сравнить птиц между собой, отмечать сходство и различие. Познакомить с профессией орнитолог. Уточнять и расширять представления детей о птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания.	Викторина «Перелетные птицы»
<b>Май</b>			
1 неделя	<b>«Этих дней не смолкнет</b>	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине.	Выставка рисунков и поделок «Этот день

	<b>Слава»</b>	Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Победы»
2 неделя	<b>«В гостях у мухи Цокотухи»</b>  Профессия: ландшафтный дизайнер	Расширять представления о разных видах насекомых, их строении, условиях жизни, зависимостях от природных условий.	Развлечение «Сказочные насекомые»
3-4 неделя	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей.		

### **Комплексно-тематическое планирование подготовительные к школе группы**

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Итоговое</b>
-------------	--------------------	-------------------------------	-----------------

			мероприятие
<b>Сентябрь</b>			
1-2 неделя	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей « <b>День знаний</b> » Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о <b>профессии учителя</b> и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.		
3 - 4 неделя	« <b>Наш город</b> »  Профессия: экскурсовод	Углубление представлений о родном городе Чапаевске, его достопримечательностях, знаменитых людях, о роли родного города в Великой Отечественной войне и его вкладе в Победу.	Выставка рисунков и поделок «Все о тебе, любимый город!»
5 неделя	« <b>Осень. Деревья</b> »	Систематизировать знания об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить с периодами осени и осенними месяцами. Закрепить знания названий деревьев, дать знания о причинах опадания листьев.	Осенняя картина из листьев.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	« <b>Дары осени</b> »	Расширение представлений об овощах,	Выставка рисунков и

	<b>(Овощи)</b>  Профессии работников с/х (агроном, овощевод)	их разновидностях, о людях сельскохозяйственных профессий. Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе питания овощей. Периоды осени, осенние признаки	поделок «Что нам осень принесла?»
2 неделя	<b>«Дары осени» (Фрукты)</b>	Закрепление и расширение представлений детей о фруктах, их разновидностях, способах выращивания в саду. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе питания фруктов.	Изготовление фруктового салата.
3 неделя	<b>«Хлеб – всему голова»</b>	Расширение представлений о труде хлеборобов, о важности их труда, о разных видах хлебобулочных изделий, производстве хлеба, о машинах и оборудовании. Воспитание уважения к людям,	Составление совместно с детьми презентации «Как хлеб на стол пришел»

		благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе.	
4 неделя	<b>«Перелетные и водоплавающие птицы»</b>	Обобщать представления о периодах осени и изменениях в природе поздней осенью. Систематизировать знания о перелетных и водоплавающих птицах, их внешнем виде, образе жизни.	Осеннее развлечение «В гостях у осени».
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	<b>«Лес осенью»</b>  Профессии: лесник	Обобщать и систематизировать представления об осени и типичных осенних изменениях в природе. Показать взаимосвязь обитателей леса: в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы. Обитатели леса. Природные сообщества растений и животных. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Обобщать и систематизировать представления об изменениях, происходящих в жизни	Изготовление макета «Осенний лес»

		леса осенью, о лесных ягодах и грибах, местах их произрастания. Знакомство с натюрмортом.	
2 неделя	<b>«Домашние животные»</b>  Профессии: фермер	Обобщить и систематизировать знания детей о домашних животных и их детенышах, их внешнем виде и образе жизни. Труд людей на селе.	Фотовыставка «Любимые питомцы»
3 неделя	<b>«Дикие животные наших лесов»</b>	Обобщить и систематизировать знания детей о диких животных наших лесов и их детенышах, их внешнем виде и образе жизни. Подготовка животных к зиме.	Выставка рисунков «В осеннем лесу» Проект «Животные наших лесов»
4 неделя	<b>«Одежда. Обувь. Головные уборы»</b> Профессия: художник-модельер	Расширять представления о разных видах одежды, обуви, головных уборах, материалах из которых они сделаны. Одежда, обувь, головные уборы: мужские, женские, детские. Путешествие в прошлое одежды, обуви, головных уборов. Знакомство с профессиями модельер, модель. Одежда людей разных стран.	Театр моды

<b>Декабрь</b>			
1 неделя	<b>«Зима. Зимующие птицы»</b>	Обобщить представления детей о зиме и типичных зимних явлениях в природе. Расширять представления о видах зимующих птиц, их строении, особенностях внешнего вида, способах питания.	Экологическая акция «Птичья столовая»
2 неделя	<b>«Откуда стол пришел?»</b>  Профессии: мебельщик, столяр, плотник, дизайнер интерьера	Расширение и систематизация знаний о предметном мире: о мебели, ее деталях, материалах, из которых она сделана. Путешествие в прошлое мебели. Закрепление знаний о профессиях	Конструирование разных видов мебели из различных материалов (совместная работа с родителями)
3 неделя	<b>«Федорина неделя»</b>	Расширение и систематизация знаний о предметном мире: о посуде, ее деталях, материалах, из которых она сделана. Классификация посуды. Путешествие в прошлое посуды. Изделия посуды	Создание мини-музея посуды народных промыслов

		народных промыслов. Профессии людей, изготавливающие посуду.	
4 неделя	<b>«Новогодние чудеса»</b>  Профессия: актер	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний праздник
<b>Январь</b>			
2 неделя	<b>«Мы едем, едем,</b>	Расширение знаний о различных видах	Развлечение «В гостях



	<p><b>едем»</b></p> <p>Профессии людей на транспорте (машинист, капитан, пилот)</p>	<p>транспорта. Транспорт специального назначения. Роль транспорта в жизни человека. Путешествие в прошлое транспорта. Правила дорожного движения.</p>	<p>у Аркадия Паровозова»</p>
3 неделя	<p><b>«Все работы хороши – выбирай на вкус» (профессии будущего)</b></p> <p>Профессии будущего: медицинский робототехник, WEB дизайнер, инженер солнечных батарей и т.д.</p>	<p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг), о профессиях будущего. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом). Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость</p>	<p>Атлас будущих профессий.</p>

		помогают создавать разные материальные и духовные ценности.	
4 неделя	<p><b>«Что нам стоит дом построить?»</b></p> <p>Строительные профессии: архитектор, инженер - проектировщик</p>	Расширять представления детей о строительных профессиях, орудиях труда, оборудовании, необходимых для работы на стройке.	Строительство города из разных видов конструктора
<b>Февраль</b>			
1 неделя	<b>«Животные жарких стран»</b>	Закреплять, уточнять и расширять представления детей о животных жарких стран, их детенышах, строении, повадках, образе жизни. Животные, занесенные в Красную книгу.	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
2 неделя	<b>«Комнатные растения»</b>	Закреплять и расширять представления детей о комнатных растениях, способах ухода за ними, пользе комнатных растений для человека. Лекарственные комнатные растения.	Посадка комнатных растений

3 неделя	<p><b>«Животный мир морей и океанов»</b></p> <p><b>Речные и аквариумные рыбы.</b></p>	<p>Сформировать представления о жизни морей и океанов, расширить представления о жизни обитателей рек, прудов, озер. Систематизировать и расширить представления об аквариумных рыбах.</p>	<p>Коллективная работа «Подводный мир»</p>
4 неделя	<p><b>«Богатыри земли русской»</b></p> <p>Профессии: военнослужащий</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать</p>	<p>Праздник «День защитника Отечества»</p>

		защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом.	
<b>Март</b>			
1 неделя	<b>«Мамин праздник. Ранняя весна»</b>  Профессии: косметолог, стилист, визажист	Закреплять и расширять представления детей о первом весеннем празднике – Международном женском дне 8 Марта, о первых признаках весны, перелетных птицах,	Праздник 8 Марта
2 неделя	<b>«Наша Родина - Россия». «Самара-столица губернии»</b>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о	Развлечение «Русская ярмарка»

		<p>Родине -России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Закреплять знания детей о Самарской губернии, ее природе, достопримечательностях, столице губернии – Самаре. Знакомить со знаменитыми людьми, народами разных национальностей, символами городов Самарской губернии.</p>	
3 неделя	<b>«Земля – наш</b>	Формировать элементарные	Изготовление

	<b>общий дом»</b>	представления об эволюции Земли (возникновении Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.	лэпбука.
4 неделя	<b>«Я - человек»</b> Профессия: диетолог	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения,	День здоровья

		<p>желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.</p>	
<b>Апрель</b>			
1 неделя	<p><b>«Мы читаем Пушкина»</b></p> <p>Профессия: писатель, журналист</p>	<p>Развивать интерес к художественной литературе. Знакомить детей с творчеством великого русского поэта А.С.Пушкина. Формировать умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.</p>	<p>Выставка рисунков «Сказки Пушкина»</p>
2 неделя	<p><b>«Космос»</b></p> <p>Профессия: космонавт</p>	<p><b>«Первые полеты человека в космос»</b></p> <p>Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к</p>	<p>Посещение Планетария</p>

		космическим путешествиям (тренировки, обучение). Знакомство с космонавтами- нашими земляками. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.	
3 неделя	<b>«Мы читаем С.Михалкова»</b>	Развивать интерес к художественной литературе. Знакомить детей с творчеством С.Михалкова. Формировать умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.	Викторина по произведениям С.Михалкова
4 неделя	<b>«Мы читаем сказки»</b>  Профессия: библиотекарь	Развивать дальнейший интерес к художественной литературе. Знакомить детей со сказками. Формировать умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.	Викторина по сказкам.
<b>Май</b>			
1 неделя	<b>«Этих дней не</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма,	Участие в параде



	<b>смолкнет Слава»</b>	любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Победы.
2 неделя	<b>«Весна-красна». Насекомые</b>	Обобщать представления о весне и ее периодах, о типичных явлениях в природе ранней и поздней весной. Расширять знания детей о животных весной, перелетных птицах, насекомых, весенних цветах.	Драматизация сказки «Снегурочка», «Заюшкина избушка» (по выбору)
3-4 неделя	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей.		



В СП «детский сад «Березка» на протяжении многих лет ежегодно осуществляются мероприятия с детьми, которые сложились в традиции детского сада.

Наши традиции:

- Экскурсии по родному городу Чапаевску (знакомство с достопримечательностями родного города)
- Экскурсии в выставочный центр «Радуга» (знакомство с репродукциями картин знаменитых художников)
- Дни здоровья (спортивные досуги и праздники, экскурсии в природу совместно с родителями)
- Дни рождения детей (театрализованные поздравления для детей-именинников с чаепитием и пирогами);
- Праздник «Масленица» (театрализованное представление со спортивными и музыкальными играми, чаепитием и блинами)
- Выпускные вечера для воспитанников ясельных групп (прощание с яслями и воспитателем группы раннего возраста, театрализованный праздник с участием родителей и будущего воспитателя, который принимает детей во 2 младшую группу);
- Акция «День добрых дел» (поездки с детьми подготовительных групп в реабилитационный центр для детей инвалидов «Надежда» с целью общения, с концертным выступлением, совместными мероприятиями). Традиция родилась по инициативе детей подготовительной группы после Параолимпиады - 2014 в г.Сочи;
- Выступления детей с концертами в Доме ветеранов;

- Возложение цветов к Обелиску воинам, павшим в Великую Отечественную войну накануне дня Победы.
  - Выступления школьников-выпускников детского сада с театрализованными спектаклями.
  - Дни открытых дверей для родителей;
  - Клуб выходного дня (поездки воспитателя, детей и родителей в цирк, в детский театр);
- Работа клуба для родителей «Вырастай-ка», организованный педагогом-психологом детского сада.

### Календарный план воспитательной работы

<b>Январь</b>	
27.01.	День снятия блокады Ленинграда. День памяти жертв Холокоста.
<b>Февраль</b>	
02.02.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
08.02.	День российской науки
15.02.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21.02.	Международный день родного языка
23.02.	День защитника Отечества
<b>Март</b>	
08.03.	Международный Женский день
18.03.	День воссоединения Крыма с Россией
27.03.	Всемирный день театра
<b>Апрель</b>	
12.04.	День Космонавтики
<b>Май</b>	
01.05.	Праздник Весны и Труда
09.05.	День Победы

19.05.	День детских общественных организаций
24.05.	День славянской письменности и культуры
<b>Июнь</b>	
01.06.	День защиты детей
06.06.	День русского языка
12.06.	День России
22.06.	День памяти и скорби
<b>Июль</b>	
08.07.	День семьи, любви и верности
<b>Август</b>	
12.08.	День физкультурника
22.08.	День Государственного флага Российской Федерации
27.08.	День российского кино
<b>Сентябрь</b>	
01.09.	День знаний
03.09.	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
08.09.	День распространения грамотности
27.09.	День воспитателя и всех дошкольных работников.
<b>Октябрь</b>	
01.10.	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
04.10.	День защиты животных
05.10.	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
<b>Ноябрь</b>	
04.11.	День народного единства
08.11.	День памяти погибших при исполнении

	служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30.11.	День государственного герба Российской Федерации
03.12.	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов.
05.12.	День добровольца (волонтера) в России
09.12.	День Героев Отечества
12.12.	День Конституции Российской Федерации
31.12.	Новый год

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Кабинет педагога-психолога: центр песка и воды; планшет с подсветкой для рисования песком;

		фланелеграф, магнитный мольберт, детские столы и стулья, игрушки, развивающие игры, ящик Стребелевой, магнитофон
2.	Речевое развитие	Кабинеты учителя-логопеда: столы, стулья, магнитный мольберт, магнитофон, ноутбук, наборное полотно, картинный материал, картотеки, развивающие игры
3.	Познавательное развитие	Кабинеты учителя-дефектолога: столы, стулья, магнитный мольберт, магнитная доска, магнитофон, ноутбук, наборное полотно, картинный материал, картотеки, развивающие игры, центр песка Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес», «Коврограф Ларчик» В.Воскобовича. «Дары Фребеля»;
4.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-спортивный зал: фортепьяно, синтезатор, интерактивная доска, музыкальный центр, баян, детские музыкальные инструменты, атрибуты для организации праздников и развлечений. Центры изобразительной деятельности в группах: изделия народного декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома, Жостово, Городец), материалы для изобразительной деятельности: пластилин, глина, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон природный

		материал и др. Мини-музей «Русские шедевры» Разнообразные конструкторские наборы (магнитные)
5.	Физическое развитие	Музыкально-спортивный зал: шведская стенка, гимнастические скамейки, мягкие модули, маты, мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, фитболы, детские гантели, кегли, мешочки с песком, степ- платформы. Спортивная площадка: лестница для лазания, яма с песком для прыжков, бумы, баскетбольное кольцо



Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>		
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>		
1.	О.Субарева «Этнокарты В гостях у русских людей» СПб «Речь», 2011г.	1
2.	О.А.Ботякова «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор» СПб, «Детство-Пресс», 2010г.	1
3.	«Государственные символы Российской Федерации» М., «Мозаика-Синтез», 2013г.	1
4.	Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты» М., ТЦ «Сфера», 2013г.	1
5.	Обучающие карточки 2013г.: - «Уроки безопасности»,	1
6.	«Дорожная азбука» обучающие карточки Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 2013г.	1
7.	«Правила маленького пешехода» обучающие карточки	1
8.	Е.А.Кудрявцева, М.А.Пермякова «Культурно-гигиенические и трудовые навыки», Краснодар, «Учитель», 2014г.	1
9.	Р.С.Буре «Мы друг другу помогаем» (воспитание гуманных чувств и отношений) СПб., «Детство-Пресс»	1
10.	Р.С.Буре «Как поступают друзья?» СПб., «Детство-Пресс»	1
11.	Н.В.Нищева «Кем быть?» СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
12.	Н.В.Нищева «Все работы хороши» СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
13.	Н.В.Нищева «Наш детский сад» СПб, «Детство-Пресс», 2006г.	1
14.	Н.В.Нищева «Мамы всякие нужны» СПб, «Детство-Пресс», 2006г.	1
15.	Демонстрационный материал «Великая Отечественная война». М., «Айрис-пресс», 2015г.	1
16.	Демонстрационный материал для дома и детского сада «Профессии».	1
17.	ОБЖ «Безопасное общение с ребенком». М, ТЦ «Сфера», 2016г.	1
18.	Великая Отечественная война. Беседа с ребенком. М., ТЦ «Сфера», 2016г.	1
19.	Демонстрационные картинки, беседы. Великая Победа. Города-герои. М., ТЦ «Сфера», 2016г.	1
20.	Профессии. Беседы с ребенком. М., ТЦ «Сфера», 2013г.	1
21.	Россия. Информация для детей и родителей. М., ТЦ «Сфера», 2015г.	1
22.	И.Ю.Бордачева Наглядно-дидактическое пособие «История светофора», М., «Мозаика-Синтез», 2016г.	1
23.	Профессии в картинках М., «ГНОМ», 2018г.	1
24.	Т.Минишева «Инструменты домашнего мастера». М., «Мозаика-Синтез», 2016г.	1
25.	«Кем быть?» М., «Мозаика-Синтез», 2016г.	1
26.	О.Б.Балберова. Наглядно-дидактический комплект Сюжетно-	1

	ролевая игра «Транспорт», «Больница». Волгоград, «Учитель», 2018г.	
<b><i>Познавательное развитие</i></b>		
1.	К.В.Четвертаков «Развитие познавательных видов деятельности у детей дошкольного возраста» М., «Айрис дидактика», 2006г.	1
2.	Г.А.Прохорова «Времена года», М., «Айрис дидактика», 2006г.	1
3.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб, «Детство-Пресс», 2006г.	1
4.	Живая природа «В мире животных» СПб, «Детство-Пресс», 2006г.	1
5.	Живая природа «В мире растений», СПб., «Детство-Пресс», 2006г.	1
6.	И.П.Нагибина «Какие бывают вокзалы?» М., «Школьная Пресса», 2008г.	1
7.	И.П.Нагибина «Какие бывают магазины?» М., «Школьная Пресса», 2008г.	1
8.	«Определяю время» часть 1 и 2	1
9.	«Знакомлюсь со школой» часть 1 и 2	1
10.	Тематический словарь в картинках М., «Школьная Пресса», 2011г.	1
11.	Серия пособий «Расскажите детям о...» М., «Мозаика-Синтез», 2008-2010гг.	1
12.	Обучающие карточки 2013г.: - «Деревья», «Инструменты», «Цветы», «Одежда», «Птицы», «Овощи и фрукты», «Обитатели морей и океанов», «Животные Африки, Южной Америки», «Млекопитающие», «Игрушки», «Наш дом», «Бытовая техника», «Посуда»	12
<b><i>Речевое развитие</i></b>		
1.	«Мой дом» (рассказы по картинкам) М., «Мозаика-Синтез», 2003г.	8
2.	«Весна» (рассказы по картинкам) М., «Мозаика-Синтез», 2003г.	12
3.	Н.В.Нищева «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию», выпуск 1 и 2 СПб «Детство-Пресс», 2007г.	1
4.	В.В.Гербова «Развитие речи 2-4 лет» ГИЦ «Владос», 2006г.	1
5.	О.С.Ушакова «Развитие речи в картинках: живая природа», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
6.	О.С.Ушакова «Развитие речи в картинках: занятия детей», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
7.	О.С.Ушакова «Развитие речи в картинках: животные», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
8.	В.В.Гербова «Правильно или неправильно» М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
9.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет» М., «Мозаика-Синтез», 2015г.	1
10.	Н.В.Нищева «Детям о профессиях. Мамы всякие нужны!» Обучение дошкольников рассказыванию по картине. СПб «Детство-Пресс», 2017г.	1
11.	Н.В.Нищева «Все работы хороши. Городские профессии» Обучение дошкольников рассказыванию по картине СПб	1

	«Детство-Пресс», 2017г.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1.	Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
2.	Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
3.	Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка М., «Мозаика-Синтез», 2003г.	1
4.	Наглядно-дидактическое пособие «Каргополь» народная игрушка М., «Мозаика-Синтез», 2003г.	1
5.	С.В.Конкевич «Мир музыкальных образов» СПб «Детство-Пресс», 2010г.	1
6.	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» М., «Цветной мир», 2010г.	1
7.	Музыкальные инструменты. 16 обучающих карточек. Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 2013г.	1
8.	Картины русских художников: Ф.Васильев, И.Шишкин, А.Саврасов, И.Левитан, В.Васнецов, И.Билибин. М., «Айрис-Пресс», 2015г.	3
9.	И.А.Лыкова «Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период, в зимний период, в весенний период, в летний период 2 младшая группа. М., «Цветной мир», 2015г.	4
10.	И.А.Лыкова «Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период, в зимний период, в весенний период, в летний период средняя группа. М., «Цветной мир», 2015г.	4
11.	И.А.Лыкова «Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период, в зимний период, в весенний период, в летний период старшая группа. М., «Цветной мир», 2015-2016гг.	4
12.	И.А.Лыкова «Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период, в зимний период, в весенний период, в летний период подготовительная к школе группа. М., «Цветной мир», 2016г.	4
<b>Плакаты</b>		
1.	Домашние животные	1
2.	Дикие животные средней полосы	1
3.	Времена года	1
4.	Круговорот воды в природе	2
5.	Транспорт	3
6.	Современные профессии	1
7.	Правила поведения в общественных местах	2
8.	Правила дорожного движения	4
9.	Правила пожарной безопасности	4
10.	Правила поведения на воде	2
11.	Оказание первой медицинской помощи	4
<b>Макеты</b>		
1.	Макет карты материков	1
2.	Глобусы	1

<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	Презентации по темам недели	2
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Мультимедиапроектор	1
2.	Интерактивная доска	1
3.	Ноутбук	1
4.	Телевизор	1
5.	Акустическая система	1
<b>Игровое оборудование</b>		
1.	Ширмы для кукольного театра	4
2.	Кукольный театр	15
3.	Игровой набор «Кухня»	7
4.	Ростовые куклы	9
5.	Набор кукол-перчаток	2
6.	Русские музыкальные шумовые инструменты	26
7.	Игровой модуль	5
8.	Конструкторы: Магнит	3 2
9.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Суперкухня», «Павильон», «Больница», «Парикмахерская», «Семья»	2
10.	Набор игровой мебели	2
11.	Набор игровой мебели «Спальня»	2
<b>Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности</b>		
1.	Гербарий разный	6
2.	«Домашний огород»	2
3.	Коллекция бумаги и картона	1
4.	Коллекции тканей	1
<b>Оборудование для образовательной деятельности</b>		
1.	Фланелеграф	1
2.	Доска для рисования	2
3.	Доска магнитная	2
4.	Мольберты	1
5.	Доска аудиторная	1
<b>Дидактические пособия</b>		
1.	Дидактические игры (шнуровки, «До и после», «Кто где живет», «Найди и назови», «Одень куклу», «Логический куб», «Логика» и др.)	10
2.	Игровой набор «Дары Фребеля»	1
3.	Развивающая среда В.Воскобовича «Фиолетовый лес»	1

### 3. Методические материалы Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	И.П.Афанасьева «Маленькими шагами в большой мир знаний», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
2.	О.Е.Громова «Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста» М., ТЦ «Сфера», 2004г.	1
3.	О.Е.Громова «Методика формирования начального детского лексикона», М., ТЦ «Сфера», 2005г.	1
4	Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления 1-3 года», М., «Мозаика-Синтез», 2004г.	2
5.	С.И.Кантор «Развивающие игры от 1 до 3 лет», М., «Айрис-Пресс», 2008г.	2
6.	«Ребенок второго года жизни» под ред. С.Н.Теплюк М., «Мозаика-Синтез», 2008г.	1
7.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (система работы в первой младшей группе детского сада)». М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
8.	С.Н.Теплюк «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3х лет», М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
9.	С.Н.Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б.Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду», М. «Мозаика-Синтез», 2010г.	2
10.	«Ребенок третьего года жизни» под ред. С.Н.Теплюк М., «Мозаика-Синтез», 2011г.	2
11.	И.С.Погудкина «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста» СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
12.	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет», М., ТЦ «Сфера», 2014г.	2
13.	Ю.М.Хохрякова «Сенсорное воспитание детей раннего возраста», М., ТЦ «Сфера»	2
14.	И.П.Афанасьева «Маленькими шагами в большой мир знаний», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
15.	О.Е.Громова «Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста» М., ТЦ «Сфера», 2004г.	1
16.	О.С.Ушакова «Речевое развитие детей второго года жизни» М., «Цветной мир», 2019г.	1
17.	А.А.Скобелева «Комплекс сюжетно-тематических развивающих занятий для детей раннего возраста «Первая школа». Самара, «Ас Гард», 2014г.	1
18.	С.Г.Белая, В.Н.Лукьяненко «Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой». М., «Цветной мир», 2019г.	1
19.	О.Э.Литвинова « Речевое развитие детей раннего возраста» Конспекты занятий 2-3 года. СПб., «Детство-Пресс», 2016г.	2
20.	Д.Н.Колдина «Развитие речи». М., «Мозаика-Синтез», 2016г.	1
21.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года. М., «Мозаика-Синтез», 2016г.	1
22.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 2-3 года. М., «Мозаика-Синтез», 2015г.	1

23.	О.В.Павлова «Художественное творчество. Комплексные занятия. Первая младшая группа. Волгоград, «Учитель», 2015г.	1
24.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. СПб «Детство-Пресс», 2016г.	1
25.	Н.А.Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Коммуникация. Социализация. Познание. Физическая культура. 1 младшая группа. Воронеж, «Учитель», 2013г.	1
26.	Н.А.Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы. Коммуникация 1 младшая группа. Воронеж, «Учитель», 2013г.	1
27.	О.Э.Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб., «Детство-Пресс», 2015г.	1
28.	Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО» 1 младшая группа. М., «Центр педагогического образования», 2015г.	1
29.	И.А.Рындина, О.Н.Небыкова «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» 1 младшая группа. Волгоград, «Учитель», 2016г.	1

#### Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1.	Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
2.	Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	2
3.	Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
4.	Нищева Н. В. Наш детский сад 1,2 Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
5.	Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	2
6.	Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.	1
7.	О.В.Гончарова «Театральная палитра», М., ТЦ «Сфера», 2010г.	1
8.	М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» М., ТЦ «Сфера», 2010г.	1

9.	Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» М., «Вако», 2011г.	1
10.	А.М.Щетинина «Полоролевое развитие детей 5-7 лет» М., ТЦ «Сфера», 2010г.	1
11.	О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Я, ты, мы», М. «Просвещение», 2005г.	1
12.	Е.И.Шапиро «Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет», СПб «Детство-Пресс», 2011г.	1
13.	Н.Н.Авдеева, Н.Н.Князева, Р.Б.Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности», М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	2
14.	«Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности», Самара, 2012г.	1
15.	О.Л.Кабачек «Диалоги о культуре», М. «Мозаика-Синтез», 2005г.	1
16.	Т.А.Елисеева «Игры и загадки, направленные на формирование гендерной принадлежности мальчиков и девочек», Борское-Самара, 2012г.	1
17.	В.А.Деркунская, Т.Г.Гусарова, В.А.Новицкая, Л.С.Римашевская Образовательная область «Безопасность», СПб «Детство-Пресс», 2012г.	1
18.	Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская Образовательная область «Социализация», СПб «Детство-Пресс», 2012г.	1
19.	О.В.Акулова, О.В.Солнцева ОО «Социализация. Игра». СПб «Детство-Пресс», 2012г.	1
20.	М.В.Крулехт, А.А.Крулехт «Образовательная область «Труд», СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
21.	Е.И.Шалимова «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями». СПб. «Детство-Пресс», 2012г.	1
22.	Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду», М., «Скрипторий 2003», 2012г.	1
23.	Т.И.Бабаева, Л.С.Римашевская «Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды», СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
24.	Т.Н.Вострухина «Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения», М., «Школьная Пресса», 2011г.	1
25.	Л.А.Загуменная «Социально-личностное развитие дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2013г.	1
26.	Е.В.Барина «Учимся дружить», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014г.	1
27.	Б.С.Волков, Н.В.Волкова «Учим общаться детей 3-7 лет», М.ТЦ «Сфера», 2014г.	1
28.	«Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» под ред. Л.А.Кондрыкинской М., ТЦ «Сфера», 2013г.	1
29.	И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании», М., «Цветной мир», 2014г.	1
30.	И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют девочки. Гендерный подход в образовании», М., «Цветной мир», 2014г.	1

31.	Т.А.Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет», М., ТЦ «Сфера», 2006г.	
32.	О.В.Старцева «Школа дорожных наук»	1
33.	Г.Я Павлова «Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности»	1
34.	И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», М. «Цветной мир», 2013г.	1
35.	С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» М., «Генезис», 2010г.	1
36.	Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» вторая младшая группа СПб, «Детство-Пресс», 2016г.	1
37.	Л.Л.Тимофеева ««Формирование культуры безопасности» средняя группа СПб, «Детство-Пресс», 2017г.	1
38.	Л.Л.Тимофеева ««Формирование культуры безопасности» старшая группа СПб, «Детство-Пресс», 2015г.	1
39.	Л.Л.Тимофеева ««Формирование культуры безопасности» подготовительная к школе группа СПб, «Детство-Пресс», 2014г.	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1.	Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
2.	З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина «Математика-это интересно», СПб «Детство-Пресс», 2008г.	1
3.	Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков» (технология ТРИЗ) М., «Аркти», 2010г.	1
4.	Т.А.Шорыгина, М.Ю.Парамонова «Детям о космосе и Юрии Гагарине», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
5.	С.В.Машкова, Г.Н.Суздалева, Л.А.Егорова «Познавательные исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе». Волгоград «Учитель», 2014г.	1
6.	О.В.Дыбина «Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников» М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
7.	Т.А.Шорыгина Методические рекомендации. М., ТЦ «Сфера», 2010-2014гг.	1
8.	З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина «Познавательно-игровое пособие для детей 5-6 лет» СПб, «Детство-Пресс», 2013г.	1
9.	З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина «Познавательно-игровое пособие для детей 6-7 лет» СПб, «Детство-Пресс», 2013г.	1
10.	З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А.Ивченко, Л.С.Римашевская, Н.О.Никонова Образовательная область «Познание», СПб «Детство-Пресс», 2013г.	1
11.	З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина, Т.Г.Харько «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс», 2011г.	1
12.	С.Н.Нифонтова, О.А.Гаштова, Л.Н.Жук «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет» СПб «Детство-Пресс», 2010г.	1



13.	Е.А.Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах», ТЦ «Сфера», 2014г.	1
14.	А.М.Федотова «Познаем окружающий мир, играя» М., ТЦ «Сфера», 2014г.	1
15.	М.П.Костюченко «Исследовательская деятельность на прогулках, экологические занятия с детьми 5-7 лет», Волгоград «Учитель», 2014г.	1
16.	О.Р.Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет» прогулочные карты, Волгоград, «Учитель», 2014г.	1
17.	Л.Н.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
18.	Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия» (технология ТРИЗ), Москва, «Аркти», 2014	1
19.	Т.А.Сидорчук «Я познаю мир», Ульяновск, 2014г.	1
20.	О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты». Младшая, средняя, старшая группа. СПб «Детство-Пресс», 2020, 2021гг.	3
<b>Речевое развитие</b>		
1.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
2.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
3.	Г.Г.Галкина «Звуки, буквы я учу», М., «Гном и Д», 2009г.	1
4.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте» М., «Мозаика-Синтез», 2008г.	1
5.	Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ) М., «».Аркти», 2010г.	1
6.	О.С.Ушакова «Придумай слово» (речевые игры и упражнения для дошкольников) М., ТЦ «Сфера», 2008г.	1
7.	Н.М.Быкова «Игры и упражнения для развития речи» СПб, «Детство-Пресс», 2010г.	1
8.	Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине(технология ТРИЗ) М., «».Аркти», 2010г.	1
9.	О.Н.Сомкова, Образовательная область «Коммуникация» СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
10.	Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина «Развиваем связную речь», М. ТЦ «Сфера», 2012г.	1
11.	В.В.Гербова «Правильно или неправильно» М., «Мозаика-Синтез», 2010г	1
12.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей», М., ТЦ «Сфера», 2020г.	4
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1.	А.Я.Чебан, Л.А.Бурлакова «Знакомим дошкольников с народной культурой», М. ТЦ «Сфера», 2011г.	1
2.	Н.В.Микляева, Н.Ф.Лагутина «Музей в детском саду», М. ТЦ «Сфера», 2011г.	1

3.	«Занимаемся искусством с дошкольниками» под ред. К.В.Тарасовой М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
4.	Т.А.Попова «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре», М. «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
5.	Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
6.	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., Издательский дом «Цветной мир», 2010г.	1
7.	В.Н.Косарева «Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет» Волгоград, «Учитель», 2012г.	1
8.	А.М.Вербенец Образовательная область «Художественное творчество», СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
9.	А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская Образовательная область «Музыка», СПб., «Детство-Пресс», 2012г.	1
10.	Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года» СПб, «Детство-Пресс», 2004г.	1
11.	Т.И.Бобкова, В.Б.Красносельская, Н.Н.Предыус «Художественное развитие детей 6-7 лет», М. ТЦ «Сфера», 2014г.	1
12.	Т.А.Лунева «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование» 2 младшая группа Волгоград, «Учитель», 2007г.	1
13.	Т.А.Шорыгина «Сценарии детских праздников», М., ТЦ «Сфера», 2006г.	1
14.	О.П.Радынова «Песня, танец, марш» М., ТЦ «Сфера», 2010г.	1
15.	Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование» Сценарии занятий. М., «Мозаика-Синтез», 2017г.	4
16.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М., «Цветной мир», 2019г.	4
17.	О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста» (конспекты совместной деятельности с детьми). СПб, «Детство-Пресс», 2016г.	4
18.	И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». ФГОС. СПб, «Детство-Пресс», 2018г.	1
<b>Физическое развитие</b>		
1.	Е.А.Синкевич, Т.В.Большева «Физкультура для малышей», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
2.	Л.Н.Сивачева «Физкультура – это радость!», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
3.	«Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований» под ред.Н.В.Микляевой М., УЦ «Перспектива», 2011г.	1
4.	Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
5.	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
6.	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1

7.	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
8.	Е.А.Покровский «Русские детские подвижные игры» СПб «Речь», 2011г.	1
9.	Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» (2-7 лет) М., «Мозаика-Синтез», 2011г.	1
10.	Н.В.Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
11.	В.А.Деркунская Образовательная область «Здоровье», СПб «Детство-Пресс», 2012г.	1
12.	Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура», СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
13.	Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк «Физическая культура» (планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство») Волгоград, «Учитель», 2013г.	1

## Организация режима пребывания детей в ДОО

Режим работы детского сада -5-ти дневная рабочая неделя;

Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни;

Время работы: с 7.00 до 20.00 часов.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

### Режим дня (холодный период года)

#### 2 группа раннего возраста

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.10-8.30	1 завтрак
8.30-8.40	Самостоятельная деятельность, игры
8.40-9.00	НОД (по подгруппам)
9.00-9.20	Игры, самостоятельная деятельность
9.20-9.30	2 завтрак
9.30-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка
11.00-11.30	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность
11.30-12.00	Обед
12.00-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.15-15.30	Подъем детей, самостоятельная деятельность
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.20	НОД (по подгруппам)
16.20-17.0	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

### Режим дня (холодный период года)

#### 1 младшая группа

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей

8.10-8.30	1 завтрак
8.30-8.40	Самостоятельная деятельность, игры
8.40-9.00	НОД (по подгруппам)
9.00-9.20	Игры, самостоятельная деятельность
9.20-9.30	2 завтрак
9.30-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка
11.00-11.30	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность
11.30-12.00	Обед
12.00-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.15-15.30	Подъем детей, самостоятельная деятельность
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.20	НОД (по подгруппам)
16.20-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня (холодный период года)  
2 младшая группа**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	1 завтрак
9.00-9.15	НОД
9.15-9.25	Самостоятельная деятельность детей
9.25-9.40	НОД
9.40-9.50	Самостоятельная деятельность детей
9.50-10.00	2 завтрак
10.00-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду
12.20-12.50	Обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.30-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня (холодный период года)  
средняя группа**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.20	Самостоятельная деятельность детей
8.20-8.28	Утренняя гимнастика
8.28-8.55	Подготовка к завтраку, 1 завтрак
8.55-9.20	Подготовка к НОД, 1 НОД
9.20-9.30	Самостоятельная деятельность детей
9.30-9.50	2 НОД
9.50-10.00	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.00-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.00-12.15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей
12.15-12.50	Подготовка к обеду, обед

12.50-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей
15.30-16.00	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.00-16.30	НОД, самостоятельная деятельность детей
16.30-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня (холодный период года)  
старшая группа**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.15	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность
8.15-8.25	Утренняя гимнастика
8.25-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-9.25	1 НОД
9.25-9.35	Самостоятельная деятельность
9.35-9.55	2 НОД
9.55-10.05	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.05-10.25	Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке
10.25-12.40	Прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.35	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей
15.35-16.00	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.00-16.25	НОД, кружковая работа
16.25-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня (холодный период года)  
подготовительная к школе группа**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.25	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность
8.25-8.35	Утренняя гимнастика
8.35-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-10.10	НОД
10.10-10.20	2 завтрак
10.20-10.55	Подготовка к НОД, 2 НОД
10.55-12.30	подготовка к прогулке, прогулка
12.30-12.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.45-13.15	обед
13.15-15.15	Подготовка ко сну, сон
15.15-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей
15.30-16.00	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.00-16.30	НОД, кружковая работа
16.30-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

**2 группа раннего возраста (теплый период года)**

<b>Время в режиме дня</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00-8.00</b>	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
<b>8.00-8.20</b>	1 завтрак
<b>8.20-8.40</b>	Самостоятельная деятельность, игры
<b>8.40-9.00</b>	НОД (по подгруппам)
<b>9.00-9.20</b>	Игры, самостоятельная деятельность
<b>9.20-9.30</b>	2 завтрак
<b>9.30-11.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>11.00-11.30</b>	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность
<b>11.30-12.00</b>	Обед
<b>12.00-15.15</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.15-15.30</b>	Подъем детей, самостоятельная деятельность
<b>15.30-16.00</b>	Уплотненный полдник
<b>16.00-16.20</b>	НОД (по подгруппам)
<b>16.20-17.30</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

1 младшая группа (теплый период года)

<b>Время в режиме дня</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00-8.00</b>	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
<b>8.00-8.20</b>	1 завтрак
<b>8.20-9.20</b>	Самостоятельная деятельность, игры
<b>9.20-9.30</b>	2 завтрак
<b>9.30-11.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>11.00-11.30</b>	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность
<b>11.30-12.00</b>	Обед
<b>12.00-15.15</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.15-15.30</b>	Подъем детей, самостоятельная деятельность
<b>15.30-16.00</b>	Уплотненный полдник
<b>16.00-16.20</b>	Самостоятельная деятельность, игры
<b>16.20-17.30</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

## 2 младшая группа (теплый период года)

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	1 завтрак
9.00-9.40	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.40-9.50	2 завтрак
9.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
11.50-12.15	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду
12.15-12.40	Обед
12.40-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.15	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

## Средняя группа (теплый период года)

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.08	Утренняя гимнастика
8.08-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-8.55	1 завтрак
8.55-9.45	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.45-9.55	2 завтрак
9.55-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду

12.20-12.40	Обед
12.40-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-15.50	Уплотненный полдник
15.50-16.10	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.10-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

#### **Старшая группа (теплый период года)**

<b>Время в режиме дня</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.35	Самостоятельная деятельность детей
8.35-9.00	1 завтрак
9.00-9.50	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.50-10.00	2 завтрак
10.00-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.15-12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду
12.30-12.45	Обед
12.45-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-15.45	Уплотненный полдник
15.45-16.05	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.05-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

#### **Подготовительная к школе группа (теплый период года)**

<b>Время в режиме дня</b>	<b>Режимные моменты</b>
---------------------------	-------------------------



7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.12	Утренняя гимнастика
8.12-8.35	Самостоятельная деятельность детей
8.35-9.00	1 завтрак
9.00-9.50	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.50-10.00	2 завтрак
10.00-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.15-12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду
12.30-12.45	Обед
12.45-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-15.45	Уплотненный полдник
15.45-16.05	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.05-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

### 3.1.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП

**От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

Поэзия. Александрова З. Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А. Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.

Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е. А. «Аленушка», Жуковский В. А. «Птичка», Ивенсен М. И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г. Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С. Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Усачев А. «Рукавичка», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки».

Проза. Александрова З. Н. «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В. Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е. И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К. И. «Цыпленок», Брукс Ф. «Маша и Миша».

### От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница».

Проза. Бианки В. В. «Лис и мышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-

2 рассказа по выбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян С. Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон» пер. М.Бородинской, Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» пер. Т.Зборовская; Эрик к. «Очень голодная гусеница».

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору); «Тихая

сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошкова Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..» (по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; А. Дьюдни «Лама красная пижама» перевод Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

## От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М. А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработка А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк

(обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказ по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из

книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» 9 пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «По щучьему велению» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А.Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А.Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н.

«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг



Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый

хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **Примерный перечень музыкальных произведений.**

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель;

«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр.

С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз.

С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз.

А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас

хороший?»), рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А.

Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.



Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.

В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

### От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы

танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»;

В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец

Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **3.1.1.3 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых

сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Попов, В. Пекаръ, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,

В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры

В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.



Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили,2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия

«Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.2 Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений

- и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
  - 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
  - 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками; - применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,
- обученность и воспитанность обучающихся,
- характер сложившихся взаимоотношений,
- сплоченность группы дошкольников.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая

другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Методист	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в</li> </ul>

	<p>разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством,</li> </ul>

Музыкальный руководитель  Хореограф  Учитель-логопед  Учитель-дефектолог	медиа, физической культурой;  - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;  – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;  - внедрение здорового образа жизни;  - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;  - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).



Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Срок проведения	<b>Патриотическое направление</b>	
	<b>Возрастная группа</b>	
	<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>
сентябрь	Тематический день «Мое родное село»	Тематическая неделя «Безенчук мой родной поселок»
октябрь	Совместная работа с родителями «Дом, в котором я живу»	Литературная гостиная «Город, в котором я живу»
ноябрь	Выставка кукол в народных костюмах	Развлечение «Наш дом Россия»
Декабрь	Презентация «Откуда елочка пришла?»	Презентация «День неизвестного солдата» (памятники и мемориалы Самарской области)
февраль	Тематический день «Поздравляем наших пап»	Квест-игра «Секретный пакет»
март	Экскурсия «Мой любимый детский сад»	Кроссворд «Кто работает в детском саду?»
Апрель	Выставка творческих работ детей с родителями ко дню космонавтики	
май	Тематический день «Помним, чтим, гордимся...»	
июнь	Фольклорный праздник «Праздник русской березки»	Выставка детских работ «День Российского флага»

июль	Подбор и заучивание народных песен, колядок, дразнилок (совместно с родителями)	Оформление уголка «Юные патриоты» (совместно с родителями)
август	Игры народов Поволжья	Квест-игра «Путешествие по Волге»

Срок проведения	<b>Социальное –коммуникативное направление</b>	
	<b>Возрастная группа</b>	
	<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>
Сентябрь	Неделя безопасности Поздравление сотрудников дошкольного учреждения	
Октябрь	Ручной труд» Подарок бабушкам»	Концертная онлайн-программа ко дню пожилого человека
Ноябрь	Праздник «День матери в России»	
Декабрь	Игра «Собери светофор»	Презентация «Я знаю свои права»
Январь	День народных фольклорных игр	
Февраль	Конструирование « Машины нашего города»	Встреча с военнослужащими
Март	Праздник «Международный женский день»	
Апрель	Просмотр фильмов и мультфильмов о работе сотрудников МЧС	
Май	Фотовыставка «Моя семья»	Проект «Здравствуй, лето!»
Июнь	Развлечение «День защиты детей»	
Июль	Развлечение «День ромашек» посвященное дню семьи, любви и верности	
август	Строительная игра «Мы построим новый дом»	Круглый стол с детьми и родителями на тему:«Как я провели лето»

Срок проведения	<b>Познавательное направление</b>	
	<b>Возрастная группа</b>	

	<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>
сентябрь	Беседа «Здравствуй, детский сад»	Праздник «День знаний»
Октябрь	Развлечение «Осень в лесу»	Викторина «Я люблю математику» (всемирный день математики)
Ноябрь	Викторина «Угадай-ка»	Акция «Синичкин день»
Декабрь	Исследовательская деятельность «Приключение капельки»	Проект «Зимние чудеса»
январь	Зимние постройки на участке совместно с родителями	КВН «Зимний марафон»
Февраль	Акция «Покормите птиц»	Создание картотеки «Народные праздники на Руси»
Март	Кукольный театр «Путешествие солнечного лучика»	Акция «Берегите воду»
апрель	Досуг «Солнышко - ведрышко»	День Земли
май	Виртуальное путешествие в лес, на полянку	Конкурс чтецов
июнь	Акция «Великая река Волга»	
июль	Литературная гостиная «Что за прелесть эти сказки»	
август	Изготовление книжек-малышек совместно с родителями «Собираем урожай»	Проект «Хлеб всему голова»

Срок проведения	<b>Физическое направление</b>	
	<b>Возрастная группа</b>	
	<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>
Сентябрь	Развлечение по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков»	
октябрь	Конкурс плакатов «Быть здоровым я хочу»	
ноябрь	Проект «Будь здоров!» совместно с родителями	
декабрь	Дидактические игры	Электронная игра «Зимние виды»

	«Витаминка»	спорта»
январь	Спортивное мероприятие «Минутка здоровья»	
февраль	Развлечение «Советы доктора Айболита»	Спортивное развлечение «Зарница»
март	Конкурс «Лучший спортивный инвентарь из бросового материала»	
апрель	День открытых дверей «Игры, которые лечат»	
Май	Консультация для родителей «Чтобы не было беды»	Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»
июнь	Спортивное мероприятие «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	
июль	Праздник подвижных игр	
август	Проект одного дня «Путешествие в Фрутоляндию»	Викторина «Угадай вид спорта»

Срок проведения	<b>Художественно – эстетическое направление</b>	
	<b>Возрастная группа</b>	
	<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>
сентябрь	Кукольный театр «Сказочные друзья в гостях у детей»	Кукольный театр «Незнайка в детском саду»
октябрь	День музыки	
январь	Электронная игра «Будьте вежливы»	
Февраль	Народный фольклорный праздник «Масленица»	
март	Театральная неделя	
Апрель	День красоты	Презентация «Взрослый-друг? Взрослый-враг?»
Май	Интерактивная игра «Секрет волшебных слов»	Создание буклетов (совместно с родителями) «Пять правил дружбы»
Июнь	Консультация для родителей «Столовый этикет для маленьких детей»	Творческая игра «Алло, алло»

Июль	Дидактическая игра «Я встречаю гостей»	Викторина «Школа вежливости»
август	Музыкальная гостиная «Дети и взрослые. Правила общения»	

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда группового помещения – неотъемлемая часть целостной образовательной среды. Развитие ребенка зависит от предметной среды в такой же мере, как и от воспитывающих его взрослых. Для педагогов нашего детского сада открыта возможность гибкого проектирования предметно-пространственной среды с учетом возможностей и особенностей своей группы. Воспитатель – реальный проектировщик-дизайнер, деятельность которого направлена на формирование среды в единстве ее функциональных и эстетических качеств. Среда представлена не просто как объект художественного оформления, а как неотъемлемая часть целостной образовательной среды, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных особенностей детей, эффективности и безопасности, полоролевой специфики.

**Основным условием организации** является

- *Принцип соответствия предметно-развивающей среды форме и содержанию образовательного процесса.*
- *Принцип полифункциональности среды:* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы.
- *Принцип трансформируемости среды:* возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.
- *Принцип вариативности:* разнообразные материалы, игры, игрушки, оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.
- *Принцип доступности среды:* доступность всех помещений, игр, игрушек, игровых пособий, в том числе для детей с ОВЗ.
- *Принцип безопасности среды:* соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

За основу взята рамочная конструкция предметно-пространственной среды группового помещения, адекватная специфике и общей структуре образовательного процесса в дошкольном возрасте, предложенная Н.А.Коротковой, Т.Н.Дороновой. Вся пространственная среда в групповой комнате разделена на 3 зоны:

- Рабочая зона;
- Спокойная зона;
- Активная зона.

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы. Каждая зона пространства располагает детей к нескольким видам деятельности.

Имеющееся в детском саду оборудование подобрано для осуществления игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной, двигательной деятельности детей. Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

### **3.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»**

- Математика для детей 3-4 лет (методическое пособие к рабочей тетради)
- Я начинаю считать
- Математика для детей 4-5 лет (методическое пособие)
- Я считаю до пяти (рабочие тетради)
- Математика для детей 5-6 лет (методическое пособие)
- Я считаю до десяти (рабочие тетради)
- Математика для детей 6-7 лет (методическое пособие)
- Я считаю до двадцати (рабочие тетради)
- комплексно –тематический план «Детский фитнес»;
- спортивное оборудование: мячи различного вида (массажные, большого диаметра «фитболы» резиновые), гантели, мягкие модули, степ – платформы, тренажеры и т.д.;
- картотека комплексов упражнений общеразвивающего воздействия;

- картотека комплексов специального воздействия;
- аудиотека для музыкального сопровождения.

### **Парциальная программа О.В.Дыбиной «Я живу на Самарской Земле»**

- Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : УЦ «Перспектива», 2011.
- Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005
- Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005.
- Дошкольникам о защитниках отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : Сфера, 2006.
- Буре, Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений: учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет [Текст] / Р.С.Буре. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 24 с.
- Давыдова, О.И. Беседы об ответственности и правах ребенка [Текст] / О.И. Давыдова, С.М. Вялкова. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.
- Захарова, Л.М. Воспитание патриотизма в дошкольном возрасте [Текст] / Л.М. Захарова, Т.В. Ларина // Воспитание дошкольников. – 2009. – № 1. – С. 9–27.
- Гусева, Т.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Гусева. – М. : Детство-пресс, 2010. – 192 с.
- Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России [Текст] / Г.Н. Данилина. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – 184 с.
- Дыбина, О.В. Люби и знай свой Отчий край [Текст] / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Т.И. Киреева. – Тольятти : Изд-во ТФСамГПУ, 2001.
- Богатеева, З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья [Текст] / З.А. Богатеева. – Чебоксары, 2001.

- Богомолова, М.И. Дошкольникам о Татарстане : ср. воз. [Текст] / М.И. Богомолова, З.Т. Шарафутдинова. – Набережные Челны – Альметьевск, 1993.
- Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России [Текст] : Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / Г.Н. Данилина. – 3-е изд. испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 184 с.
- Детские подвижные игры народов СССР [Текст] : Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; Под. ред. Т.И. Осокиной. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.
- Козлова, С.А. Мой мир : приобщение ребенка к социальному миру [Текст] / С.А. Козлова. – М. : «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. – 224 с
- Коломийченко, Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет [Текст] / Л.В. Коломийченко, О.А. Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя)

#### **Парциальная программа Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»**

- *Нищева Н. В.* Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Играйка. Грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Играйка. Различайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- *Нищева Н. В.* Играйка. Читайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- *Нищева Н. В.* Прописи для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Денисова Т. В.* Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

#### **Методика Е.В.Суслим «Детский фитнес»**



- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. «Мониторинг в детском саду». Научно-методическое пособие. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г.
- Безруких М.М. «Здоровьеформирующее физическое развитие. Двигательные программы для детей 5-6 лет». СПб, ВЛАДОС, 2001г.
- Голицина Н.С. «Нетрадиционные занятия в детском саду». М., Скрипторий, 2004г.

- Моргунова О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ».

Воронеж, учитель, 2005г.

- Машукова Ю.М. «Степ-гимнастика в детском саду». Журнал «Инструктор по физкультуре». 2009г. №4.
- Суслим Е.В. «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет». ТЦ Сфера, 2014г.
- Суслим Е.В. «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет». ТЦ Сфера, 2014г.
- Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду 5-7 лет». М.Гном и Д., 2003г.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Лечебно-профилактический танец «Фитнес - Данс», учебное пособие СПб, «Детство-пресс», 2007г.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г, «Са-Фи-Дансе», танцевально-игровая гимнастика для детей». СПб, «Детство-пресс», 2001г.

### **Особенности организации образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- **Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»**
- Организационные формы совместной деятельности:
  - -занятия по формированию математических представлений, для проведения которых есть УМК для всех возрастных групп;
  - -режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;
  - -самостоятельная деятельность детей, на которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.
- **Условия реализации программного материала:**
  - - занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность от 15 до 30 минут.
  - - форма занятий - групповая.
  - - возраст занимающихся 3-7 лет
- **Парциальная программа О.В.Дыбиной «Я живу на Самарской Земле»**

- Основными моделями организации образовательного процесса детей дошкольного возраста являются:
  - -совместная деятельность педагога и детей;
  - -самостоятельная деятельность детей;
  - -взаимодействие с родителями.
- Содержание и формы работы обеспечивают реализацию регионального компонента на основе событийного подхода. Темообразующим фактором для построения образовательного процесса становятся реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей: природные явления, общественные события, памятные даты, праздники (международного, федерального, регионального значения, народные праздники). Все это дополняет комплексно-тематический план образовательной деятельности в детском саду.
- **Парциальная программа Н.В.Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»**

Обучение дошкольников грамоте начинается в четыре года (во второй половине средней группы) и продолжается в старшей и подготовительной к школе группе. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй — 21 занятие, в третий — 18 занятий. Продолжительность каждого занятия 20 - 25—30 минут.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре

наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;

- учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, включаются в занятия задания по конструированию букв их палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;
- обучение проходит на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его

ожиданий.

- **Методика Е.В.Сулим «Детский фитнес»**

- - занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 25-30 минут;
- - форма занятий - групповая.
- - возраст занимающихся 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группа);
- При формировании групп необходимо учитывать:
  - - принадлежность к медицинской группе;
  - - психофизиологические особенности ребенка.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- **Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»**

- Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников математике
  - 1.Наборы объемных и плоскостных фигур;
  - 2.Карточки с цифрами;
  - 3.Линейки;
  - 4.Счетные палочки;
  - 5.Математические пеналы;
  - 6.Дидактические и настольно-печатные игры с математическим содержанием;
  - 7.Календарь природы
  - 8.Демонстрационные картинки по временам года, частям суток;
  - 9. Различные конструкторы, мозаики, линейки – трафаретки.

- **Парциальная программа О.В Дыбина «Я живу на Самарской земле».**

- Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте:
  - 1.Атрибуты для сюжетно – ролевых игр по каждому разделу программы;
  - 2. Карточка сюжетно – ролевых игр;
  - 3. Материалы для продуктивной деятельности;
  - 4. Художественная литература с военно – патриотической тематикой;
  - 5. Энциклопедии;
  - 6. Альбомы с рисунками и фотографиями по каждому разделу программы;
  - 7. Дидактические игры

- 8. Картотека подвижных игр;
- 9. Репродукции картин, сюжетные картинки.

### **Парциальная программа Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте

1. Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.
2. Серии сюжетных картинок.
3. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
4. Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».
5. Алфавит на кубиках.
6. Слоговые таблицы.
7. Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.
8. Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.
9. Пластилин для лепки букв.
10. Материалы для звукового анализа и синтеза слов.
11. Материалы для слогового анализа и синтеза слов.
12. Материалы для анализа предложений.
13. Сенсорные бассейны.
14. Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.
15. Магнитная доска.
16. Коврограф.
17. Наборное полотно.
18. Рабочие тетради для печатания по числу детей.
19. Буквари по числу детей.
20. Картотека ребусов, кроссвордов, изографов.
21. Карандаши, фломастеры, восковые мелки, ручки.

### **Методика Е.В. Сулим «Детский фитнес»**

- Спортивное оборудование:
- мячи различного вида (массажные, большого диаметра «фитболы» резиновые), гантели,
- мягкие модули,
- степ – платформы,
- тренажеры и т.д.;
- 2. Карточка комплексов упражнений общеразвивающего воздействия;
- 3. Карточка комплексов специального воздействия;
- 4. Аудиотека для музыкального сопровождения.

## **4. Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования ДОО «Структурное подразделение «детский сад Весна» ГБОУ СОШ с.Натальино ориентирована на детей в возрасте от 1 года до 7 лет, которые организованы в разновозрастную группу комбинированного направления.

### **4.2. Используемые программы:**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Парциальные программы:
  - Н.В.Нищева «Основная адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
  - «Подготовка детей к школе с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д.Триггер, Г.М.Капустиной М., «Школьная Пресса», 2005г.
  - Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» СПб, «Детство-Пресс», 2014-2016гг.
  - Е.В.Колесникова «Математические ступеньки», М., ТЦ «Сфера», 2017г.
  - О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле», Ульяновск, 2014г.
  - Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», СПб, «Детство-Пресс», 2020г.

**4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

- Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство». Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Социальное партнерство - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.
- В настоящее время нами решается задача по установлению с семьями воспитанников партнерских отношений.
- На основе анализа психолого-педагогической литературы, современных подходов к организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, анкетирования родителей и педагогов на тему: «Социальное партнерство детского сада и семей воспитанников», в СП «детский сад «Березка» разработана модель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников на основе социального партнерства, которая отражает специфику организации процесса взаимодействия с семьями воспитанников.
- Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия детского сада с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

**Для реализации данной цели решаются следующие задачи:**

1. Создание документационного обеспечения взаимодействия детского сада и семьи на основе законодательных актов федерального, регионального и муниципального уровней;
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросу взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства;
3. Сбор и анализ сведений о родителях (законных представителях) и детях, изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения;
4. Создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий;

5. Планирование и реализация психолого–педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи: правовой, воспитательной, досуговой, влияющих на качество семейного воспитания;

6. Внедрение эффективных технологий сотрудничества детского сада с семьями в практику психолого-педагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодовверительных и равноответственных отношений.

В СП «детский сад «Весна» в соответствии с планом поэтапно создаются психолого-педагогические и социальные условия организации эффективного взаимодействия:

- установление интересов каждого из партнеров;
- согласие родителей на активное включение в образовательный процесс и понимание важности участия родителей в образовательной деятельности;
- совместное формирование целей и задач деятельности (документационное обеспечение);
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества (планирование);
- владение педагогами методами обучения родителей;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- использование активных форм и методов общения;
- обязательная обратная связь педагогов с родителями для оценки эффективности взаимодействия;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и детского сада.

**Организация процесса взаимодействия основана на принципах:**

- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
- равноправие и равноответственность родителей и педагогов;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

Основными направлениями взаимодействия с учетом запросов и потребностей каждой из сторон являются:

1. Информационно-аналитическое (сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы детского сада);
2. Практическое (повышение правовой и педагогической культуры родителей и вовлечение родителей в образовательный процесс);
3. Контрольно-оценочное направление (анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся педагогами детского сада).

Результатом реализации данной модели является единое образовательное

пространство «детский сад - семья», обеспечивающее целостное развитие личности дошкольника.







